

Спектакли татарского театра в Челябинске

Гастродирующий в Челябинске Казанский передвижной татарский театр показал ряд спектаклей, в том числе музыкальную комедию «Башмагым» («Башмачки»). Музыка заслуженного деятеля искусств Татарской АССР Ш. Фавзи, текст заслуженного деятеля искусств РСФСР и Татарской АССР Г. Гиззата. Постановка главного режиссёра театра С. Валсева-Сульва.

Этот весёлый, жизнерадостный спектакль повествует о том, как девушка Сарвар и юноша Галимжан, вопреки проискам богатого сибирского купца, добиваются свободы и независимости любви. Красивая лёгкая музыка хорошо подчёркивает комедийный характер спектакля. Многие актёры играют с увлечением и мастерством. Хорошо владеющий сильным голосом Н. Салимов и артистка М. Шайдуллина ярко и убедительно играют роли Галимжана и Сарвар. Горячо встречают зрители заслуженную артистку Татарской АССР В. Минкину в роли подруги Сарвар — Маруй. Артистка З. Камалова создала запоминающийся образ старухи Жиган.

К сожалению, театр имеет слабое музыкальное сопровождение, что снижает художественные достоинства спектакля.

Челябинские зрители с удовлетворением встречают спектакли татарского театра и выражают желание, чтобы в дальнейшем театр укрепил свои творческие связи с челябинцами.

Х. ДАУШЕВА.

Челябинский Рабочий - Челябинск

11. Февраль 1951 г. № 35