

Волнующие спектакли



В помещении городского театра с успехом прошли гастроли артистов Татарского республиканского государственного передвижного театра драмы. Репертуар театра богат и разнообразен: в нем пьесы русских советских писателей и писателей братской республики, страсти народной демократии.

Уральским зрителям гости показали известную пьесу узбекского драматурга Бахрама Рухмагова «Сердечные тайны» в постановке заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Татарской АССР Х. Убазикова. Действие спектакля происходит в наши дни. Главный герой Саттар, молодой писатель-педагог. Он, сам правдивый, честный человек, доверчиво относится и к окружающим его людям. Поэтому он легко верит клевете Сурме-ханум и из-за ревности выгоняет свою жену Сэнвар с дочерью. Артист Х. Хамзич создает правдивый и прилепательный образ Саттара, передает всю глубину его страданий. Саттар упорно хочет найти истину и наконец добывается своего.

Молодая артистка Л.

Фарсина талантливо сыграла роль Сэнвар, безвинно оклеветанной женщины.

Яркие, запоминающиеся черты нашли для своих героев С. Исмагулова, Сурме-ханум, и старейшая артистка театра У. Кушловская Резвип.

На второй день была показана пьеса «Священник идет проповедывать», режиссер — постановщик К. Гумяшева. В этой комедии, написанной драматургом Ш. Зейни по мотивам рассказов известного татарского писателя Фатиха Амирхана, бичуется лживость и лицемерие, моральное разложение татарских богачей и мулл, стремление молодого поколения к русской культуре, к знаниям. В этом спектакле артист Ф. Юнусов продемонстрировал свое мастерство перевоплощения. Прекрасно сыграл роль хирурга в «Сердечных тайнах», здесь он создает яркий, сатирически заостренный образ Хазрета (священника). Каждое движение, жест, интонация служителя религии помогают актеру разоблачить своего героя.

Тепло встретили зрители пьесу известного

азербайджанского драматурга Ж. Жоббарлы «Увядающие цветы», показывающую трагическую судьбу красивой, но бедной девушки Сары. Молодые люди, любящие друг друга Сара и Бахрам, становятся жертвами интриг злой женщины Гульнисии. Творческий коллектив успешно справился с постановкой этой богатой переживаниями, полной глубоких чувств сложной пьесы. Надо отметить большой успех талантливых актеров Ф. Фарсина (Бахрам), С. Исмагуловой (Сара), Л. Фарсиной (Пэрри), заслуженной артистки ТАССР Б. Галиуллиной (Гульнисия), сумевших с большим сценическим мастерством передать все переживания героев.

Коллектив театра порадовал зрителей Уральска хорошими, волнующими спектаклями.

А. ФАТИХОВ.

На снимке: сцена из последнего акта спектакля «Священник идет проповедывать» Ш. Зейни в постановке Татарского республиканского передвижного театра драмы.

Фото Г. Чумакова.