

4 2 ФЕВ 1959

РАВДА ВОСТОКА



Спектакли татарского театра

В Узбекистане впервые гастролирует коллектив Татарского государственного республиканского передвижного театра (г. Казань). Гастроли свои в Ташкенте театр начал спектаклем «Бессмертная песня». Спектакль поставлен по пьесе Р. Ишмурата художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств Татарской АССР К. Тумашевой.

В центре пьесы — образ замечательного советского поэта, национального героя татарского народа Мусы Джалиля. Роль его талантливо исполняет артист Ф. Фарсин. Внешне удивительно похожий на Джалиля, актер перевоплощается как бы и внутренне, воссоздавая живой облик поэта.

Превосходны также Г. Нуруллин в роли Алиша, Ф. Юнусов, играющий журналиста Алексева, и З. Халиуллина, исполняющая роль Эльзы.

В спектакле много ярких сцен. Запоминаются эпизод, когда Муса читает стихи, схватившись рукой за колючую проволоку, огораживающую концлагерь, и великолепно

проведенная сцена в тюрьме, где Муса передает бельгийцу Андре свои тетради.

Спектакль «Бессмертная песня» был поставлен к 40-летию Великого Октября и обошел уже многие сцены страны. Заслуженным успехом пользуется он и у ташкентских зрителей.

В репертуаре татарского театра еще несколько пьес, в том числе «Сердца должны гореть» Митрофанова, «Галиябану» Файзи, «Зеленая шляпа» Насырый и другие.

Закончив гастроли в столице Узбекистана, коллектив отправится в турне по республике, побывает в Самарканде, Бухаре, Андижане, Намангане, Коканде, Карши, Чирчике, Ангрене и других городах.

М. МАХМУТОВ.

На снимке: сцена из первой картины спектакля «Бессмертная песня». В роли Мусы Джалиля — артист Ф. Фарсин, в роли жены Джалиля — артистка М. Шахиуллина.

Фото И. Глауберзона
и В. Сироткина.