

# ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!

В новой пятилетке, принятой ХХІІІ съездом КПСС, перед советским искусством поставлены большие задачи. Одна из них — дальнейшее преодоление различий между городом и деревней.

Трудно переоценить роль, какую играют в этом деле передвижные театры. Именно они несут в деревню высокое искусство.

Сегодня в помещении клуба имени Менжинского начинается показ спектаклей Татарского республиканского передвижного театра. Для него это большое и необычное событие: до сих пор такие показы не проводились.

Наши спектакли порой очень трудно уловить. Идут они в клубах и Дворцах культуры Казани по одному — два раза и... исчезают в просторах республики. Вот почему начинающийся сегодня, если можно так выразиться, фестиваль нашего театра в конце сезона, думается, будет интересен и зрителю, и нам — коллективу актеров и театральной общности.

Включенные в показ спектакли составляют текущий репертуар наших пьес, сыгранных в течение последних двух

сезонов в сельских и нефтяных районах Татарии и в Казани. В основе его — современные пьесы татарских драматургов: Ю. Аминова «Неряха», М. Шарифуллина «Родные», Т. Закирова «Лесной парень» и «Сваты», Ш. Зайни «Дурная игра не доводит до добра». Эти пьесы создавались драматургами в творческом содружестве с театром и получили горячий отклик у зрителей. Из переводных пьес мы покажем «Палату» С. Алешина, «Мой бедный Марат» А. Арбузова и пьесу башкирского драматурга В. Сайфуллина «Подснежник». В заключение сыграем веселую и острую комедию классика татарской драматургии Шарифа Камала «Хаджи женится».

Предстоящие встречи с широкой общественностью Казани глубоко волнуют и радуют нас. Ведь это и серьезный экзамен и большой праздник для нашего коллектива. Ждем вас к себе, дорогие зрители!

**Р. ТУМАШЕВ.**

Главный режиссер Татарского государственного республиканского передвижного театра.

*Сов. эит. Татария, г. Казань 1966  
14 мая*