

НЕ ТОЛЬКО НАЗВАНИЕ

Большое, знаменательное событие произошло в культурной жизни нашей республики. Как уже сообщалось в печати, постановлением Совета Министров ТАССР Татарский государственный республиканский передвижной театр реорганизован в Татарский государственный театр драмы и комедии. Прокомментировать это событие наш корреспондент попросил директора театра М. А. Шигапова. Вот что он рассказал.

Постановление Совета Министров ТАССР открывает новую страницу в истории нашего коллектива. Это не просто изменение названия. В нем предусмотрены создание для нас в Казани стационарного помещения, меры по обеспечению театра необходимым оборудованием, мебелью, инвентарем. И мы, и многие тысячи зрителей, которых постоянно навещают «передвижники» со своими спектаклями, восприняли это событие и как признание заслуг коллектива, и как большое доверие ему, и как повышение его ответственности.

За годы своего существования театр проделал весьма плодотворную работу по культурному обслуживанию не только сельского, но и городского населения. Например, в первые годы было показано 20 тысяч спектаклей, которые привлекли пять миллионов зрителей. А теперь мы ежегодно даем только для села 550 спектаклей, обслуживая 190 тысяч зрителей. Наши бригады исколесили всю нашу республику десятки раз, гастролировали в городах Поволжья, Урала, Сибири, в Астраханской, Оренбургской областях, побывали в республиках Средней Азии.

Организованный как филиал Татарского государственного академического театра, коллектив «передвижников» начал свой самостоятельный творческий путь в 1933 году. С первых же дней он взял курс на высококачественные произведения сценического искусства. Театр воспитывал и воспитывает зрителей на лучших произведениях татарских драматургов, русской, мировой классики, драматургии братских народов. В его репертуаре, наряду с пьесами Г. Камала, К. Тинчурнина, Т. Гиззата, Ф. Бурнаша, Ш. Камала, Р. Ишмуратова, заняли достойное место про-

изведения М. Горького и А. Островского. И что отменно, театр и сам воспитал немало драматургов. Первые пьесы многих широко известных ныне авторов впервые были поставлены на сцене силами нашего коллектива. Это произведения А. Гилязова, Т. Миннуллина, И. Юзеева.

Творческая деятельность многих режиссеров, художников, композиторов, оставивших глубокий след в развитии татарской национальной культуры, непосредственно связана со становлением нашей труппы как профессионального коллектива.

Немало артистов, начавших свой творческий путь в передвижном театре, пополнили коллектив камаловцев. Среди них такие известные мастера татарской сцены, как Г. Болгарская, Г. Камская, О. Кушловская, В. Минкина и другие.

Сейчас в театре работают замечательные мастера сцены — заслуженные артисты ТАССР Л. Фарсина, Ф. Фарсин, С. Исмагилова, Г. Нуруллин, Н. Латыпова, М. Шагидуллина, К. Нуруллина и другие. Творческой группой долгие годы руководит заслуженный деятель искусств ТАССР, лауреат Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая Р. Тумашев. Декорации к спектаклям создает опытный мастер кисти, заслуженный деятель искусств ТАССР П. Баландин.

Сейчас театр переживает свою вторую молодость. Мы отдаем себе отчет в том, что огромное доверие, оказанное нам, возлагает на коллектив еще более сложные идеологические и художественные задачи. Мы приступили сейчас к созданию спектаклей крупного плана, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 60-летию образования Татарской АССР.

3- ИЮН 1979