

ТАТАРСКИЙ РАЙОН

г. Островной

1 июля 1979 года

Перед открытием занавеса

О ПРОШЛОМ И О СОВРЕМЕННОСТИ

Каждый вечер зажигаются огни рампы шести театров Казани. Среди них есть театр, на афишной эмблеме которого долгие годы на фоне нефтяных вышек высилась Спасская башня. Казанского кремля, обрамленная колосями. Возник театр в годы объединения множества мелких крестьянских хозяйств в колхозы. И уже сам по себе совершенно точный выбор пьесы классиков татарской драматургии К. Тинчурина и К. Надими «Семья дедушки Булата» говорил о том боевом настроении, с каким заявила о своем существовании творческая труппа, созданная как филиал Татарского академического театра для обслуживания сельских зрителей. Только в годы коллективизации сельского хозяйства театр показал 20 тысяч спектаклей, обслужив 5 миллионов зрителей.

ШЛИ ГОДЫ. После Великой Отечественной войны театр становится Татарским государственным республиканским передвижным театром. Он продолжает воспитывать зрителей на лучших произведениях татарских драматургов, русских и мировых классиков, драматургии братских народов. В его репертуаре, наряду с пьесами Ш. Камала, К. Тинчурина, М. Файзи, Ф. Бурнаша, Т. Гиззата и Н. Исанбета, почетное место занимают произведения А. Островского, М. Горького.

Совсем недавно постановлением Совета Министров ТАССР Татарский государственный республиканский передвижной театр реорганизован в Татарский государственный театр драмы и комедии. Этим событием начинается как бы вторая молодость коллектива.

Мы приехали в ваш город, чтобы познакомить зрителей со своими работами за последние годы и с удовольствием открываем сегодня свои гастроли.

Классику татарской драматургии представит спектакль, поставленный по пьесе Ф. Бурнаша «Молодые сердца» (постановка главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства ТАССР, лауреата Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая Р. Тумашева).

Спектакль, поставленный по пьесе лауреата премии комсомола Татарии имени М. Джалиля поэта и драматурга И. Юзеева «Вслед за дикими гусями», явился этапным для театра. Драматург и актеры раскрывают в нем корни мещанства и алчности. Романтическая поэма того же автора



«Я помню чудное мгновенье...» посвящена показу сложных коллизий жизни молодежи, проблеме формирования личности.

В репертуар гастрелей включена также лирическая композиция из четырех одноактных пьес лауреата Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая, лауреата премии Ленинского комсомола республики имени М. Джалиля, заслуженного деятеля искусства ТАССР Т. Миннуллина «И так бывает...» в постановке самого автора. Через показ быта и нравов современной семьи мы стремимся утверждать непримиримость к проявлениям мещанского отношения к жизни.

Спектакль, поставленный по пьесе известного татарского драматурга Х. Вахита «Первая

любовь» (режиссер Ф. Хабибуллин), — о преданности идеалам, об ответственности человека. Герои спектакля — люди современной колхозной деревни.

Мы верим, что удовольствие зрителям доставит игра народной артистки ТАССР М. Шагидуллиной, заслуженных артистов ТАССР Л. Фарсиной, Ф. Фарсина, С. Исмагиловой, Г. Нуруллина, артистов К. Нуруллина, Х. Махмутова, З. Досеовой и других.

Гастроли пройдут по 17 июля.

М. ШИГАПОВ,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Молодые сердца».

Фото Д. Акчурина.