

В дружбе со зрителем

Нынешний сезон в театрах республики проходит в обстановке всенародного подъема трудовой и политической активности, вызванного XXVI съездом КПСС. Этому историческому событию в жизни нашей страны посвящены лучшие спектакли, затрагивающие важные проблемы современности. О том, какая работа осуществлена по эстетическому воспитанию зрителей, по пропаганде сценического искусства, рассказывает директор Татарского государственного театра драмы и комедии, заслуженный работник культуры ТАССР М. А. ШИГАНОВ.

— В сегодняшнем репертуаре нашего коллектива ведущее место занимают спектакли, ярко показывающие облик нашего современника, его духовный рост, утверждение норм социалистической морали. Таковы постановки по пьесам «Земля моя родимая» Т. Миннуллина, «Вернулся бы...» Р. Хамида, «Трибунал» А. Макаенка,

«Вслед за дикими гусями» И. Юзеева. Эти спектакли заслужили широкое общественное признание.

О трудовых достижениях театра говорит тот факт, что ныне он досрочно выполнил производственно - финансовый план, а в прошлом году удасталвался переходящего Красного знамени Министерства культуры ТАССР и об-

кома профсоюза, Почетной грамоты Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза отрасли.

Точное ощущение эстетических потребностей, запросов зрителя имеет большое значение. Артисты постоянно общаются с трудовыми коллективами, проводятся зрительские конференции, налажена пропаганда новых спектаклей. За шефскую работу на селе в прошлом году театр награжден дипломом Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников сельского хозяйства.

«Дни театра», посвященные отдельным сельским районам республики, стали у нас традиционными. В дни

работы XXVI съезда КПСС мы выезжали в Балтасинский район. Выпустили специальную афишу. Для показа балтасинцам привезли спектакли о проблемах колхозного производства, о морально-нравственных сторонах жизни села.

В райкоме КПСС состоялась беседа о наших творческих планах и о перспективах развития экономики района в новой пятилетке. Впечатляющими были встречи артистов с комсомольским активом, животноводами и механизаторами колхоза имени газеты «Социалистик Татарстан», рабочими и служащими Карадуванской мебельной фабрики. Участникам художественной самодеятельности мы оказали практическую помощь.

Четыре дня, проведенные в районе, прошли как праздник союза труда и искусства. Такие дружеские встречи,

обсуждения спектаклей, беседы помогают нам найти верный тон для разговора со зрителями уже со сцены.

С помощью Бауманского райкома КПСС театр налажил тесные связи с промышленными предприятиями Казани. Очень интересная встреча состоялась накануне открытия XXVI съезда КПСС на фабрике № 1 производственного швейного объединения по пошиву легкого платья и белья. Она завершилась подписанием договора о творческом содружестве.

С хорошим настроением, воодушевленный историческими решениями XXVI съезда КПСС, коллектив выезжает на очередные гастроли по городам Урала и Сибири. В течение месяца театр будет выступать в таких промышленных центрах страны, как Тюмень, Магнитогорск, Челябинск, Свердловск и другие.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Казань

28 МАР 1984