

28 ИЮН. 38

Пермь Свердлов. обл.

Газета №

Продолжить гастроль Казанского драматического театра

Волжская

Тесный двор большого старого городского дома. Его обступают с трех сторон облезлые стены с серыми окнами и пересекают веревки, увешанные стиранным бельем. В доме живут обыватели. Они пакостят друг другу, сплетничают, их одолевает скука и вдруг в этот серый неуютный двор врывается свежий ветер. Из-за стечения случайностей и выдумки — простую девушку принимают за журналистку. В доме все перевернуто вверх дном. Жители чтобы выказать себя перед «писательницей» в хорошем виде, играют хороших людей, но игра заходит далеко. Зерна, посеянные новой жизнью в их сердца, вырастают в радостное чувство и сознание того, что жить надо по-новому. И это чувство еще более укрепляется тогда, когда уже и становится известным, что домработница Оля вовсе не писательница, а обыкновенная девушка. Таков незамысловатый, даже несколько искусственный, но все же интересный и веселый сюжет комедии В. Шваркина «Простая девушка».

Казанский большой драматический театр, гастролирующий в Перми, порадовал зрителей новой прекрасной и умелой постановкой этой пьесы. 25 июня была премьера спектакля. Зрители смеялись, аплодировали, уже хорошо знакомым им по предыдущим постановкам Ф. В. Григорьеву — заслуженному артисту республике, игравшему техника Башкина, Д. Р. Любину — заслуженному артисту республике, игравшему инженера Грифелева, Н. И. Якушенко, исполнявшему роль управдома Макарова, артисту П. И. Ососкову (Мишель Застралихин, шофер) — всему дружному коллективу.

Сатирическая комедия «Простая девушка» (режиссер Борис Великанов) принята пермским зрителем радушно, как и все спектакли этого театра.

Казанский драматический театр открыл сезон в Перми 14 мая постановкой замечательного, одного из лучших в репертуаре, спектакля «Профессор Полежаев» («Беспокойная старость») Л. Рахманова. Вслед за ним зрители увидели «Последнюю жертву» А. Н. Островского и классическую западную комедию Э. Скриба «Стакан воды».

С большим успехом прошла пьеса «Анна Каренина» по одноименному роману Л. Н. Толстого. Спектакль «Анна Каренина» прошел 28 раз. Более 27 тысяч трудящихся нашего города посмотрели эту постановку. Десять тысяч зрителей посетили театр только по коллективному заявкам. Это были самые разнообразные коллективы: школьники,

рабочие заводов имени Сталина и имени Дзержинского, водники, студенты вузов, курсанты школы имени Молотова, железнодорожники. Всего же за время работы театра в Перми, его спектакли посетило около 50 тысяч человек. Эта внушительная цифра говорит особенно убедительно о том внимании, которым пользуется, по праву, театр у пермских зрителей.

В дирекцию Пермского театра оперы и балета, пригласившую Казанский театр в Пермь, поступают положительные отзывы о театре. Зрители, отмечая хорошую игру актеров, умелый подбор репертуара, работу режиссеров этого театра и продуманное художественное оформление каждого спектакля, высказывают мнение о том, что есть необходимость договориться с Казанским драматическим театром о продолжении его гастролей не до 15 июля, как это предполагалось, а до 15 августа и, может быть, даже до 1 сентября. Это мнение многих.

Дирекция Пермского театра (и. о. директора т. Волков), учитывая требование зрителей, продлила гастроль Казанского драматического театра до 1 августа.

Достаточно ли этого? Нет, недостаточно! В Перми драматические коллективы бывают редко и зачастую привозят с собой бледные спектакли (Омский театр драмы и др.). Коллектив же Казанского драматического театра, имея полноценный хороший ансамбль артистов, дал лучшее из всего репертуара. Достаточно упомянуть, что им подготовлены для постановки в Перми, кроме тех спектаклей, о которых говорилось выше, «Отелло» — В. Шекспира (режиссер, художественный руководитель театра, А. Д. Тренев), «Лес» — А. Н. Островского, «Последние» — М. Горького (режиссер Борис Великанов) и другие.

Необходимо договориться и просить Казанский драматический театр о продолжении его гастролей на более длительный срок. Для этого есть все возможности. Пермская опера начнет свои спектакли не ранее 15 октября. Проведения большого ремонта в помещении театра не предполагается, а пустовать он не должен.

Казанский драматический театр заслужил всеобщее уважение зрителей. Его спектакли, повторяем, имеют большой успех. Необходимо дать театру возможность поставить все спектакли, которые были намечены для постановки в Перми. Этого требуют зрители, в этом заинтересована вся общественность.

Б. МИХАЙЛОВ.