

БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Летние гастроли Казанского Большого драматического театра в Перми, как бы подвели итоги нашей работы за прошлый сезон. Большой успех театра у пермского зрителя свидетельствует о том, что театр вырос, художественно и идейно окреп, что его творческий коллектив уже не является случайно сформированной труппой артистов, а представляет собой полнокровный организм, способный завоевывать высоты советского театрального искусства.

Эти успехи однако, не дают нам права успокаиваться, наоборот, они нас обязывают в дальнейшей работе добиваться еще лучших результатов.

Творческий рост театра предопределил и его организационно-хозяйственные успехи. Задачи, поставленные перед нами Всесоюзным комитетом по делам искусств — работать в 1938 году без государственной дотации и стабилизировать труппу, выполнены полностью. Бюджет театра в текущем году вырос до 1.600 тысяч рублей и, несмотря на это, мы не только не получили ни одной копейки государственной дотации, но на 1 сентября имеем даже прибыль в 130 тысяч рублей.

Стабилизирование проведено нами также с большим успехом. Весь прошлогодний состав актеров сохранен полностью (за исключением двух человек), кроме того, приглашены актеры на недостающие амплуа. В предстоящем сезоне наш театр, впервые за свою историю, благодаря тому, что сохранен весь его творческий состав, сохраняет и значительную часть прошлогоднего репертуара. «Профессор Полежаев», «Отелло», «Последняя жертва», «Анна Каренина», «Лес», «Простая девушка» — вновь увидят свет ramпы нашей сцены.

Кроме возобновляемого репертуара, за сезон 1938-39 гг. мы покажем казанскому зрителю 8-9 новых пьес советской и классической драматургии: «Падь Серебряная» — Н. Погодина, «Настоящая жизнь» — Войтехова и Ленча, «Ревизор» — Н. Гоголя, «Царь Федор Иоаннович» — А. Толстого, «Мачеха» — О. Бальзака, «Егор Булычев» — М. Горького, «Обрыв» по роману И. Гончарова.

Мы надеемся показать в этом сезоне «Человека с ружьем» Н. Погодина, где выведены героические образы гениальных вождей человечества В. И. Ленина и И. В. Сталина. Мы также хотим познакомить русского зрителя с лучшими образцами татарской советской драматургии.

Первая наша новая постановка пойдет к XX-летию ВЛКСМ. В эти дни мы покажем пьесу «Падь Серебряная» — Н. Погодина. Эта пьеса повествует о героических днях доблестных советских пограничников, о молодых патриотах социалистической родины. Пьеса пойдет в постановке художественного руководителя театра А. Д. Треплева, в оформлении художника Н. С. Матювича.

В этом сезоне мы вместе со всей общественностью Татарии будем праздновать 30-летний юбилей талантливого актера нашего театра — депутата Верховного Совета ТАССР, заслуженного артиста ТАССР Федора Васильевича Григорьева. В день его юбилея мы предполагаем поставить «Ревизор» Н. Гоголя.

Одна из больших задач предстоящего сезона — это организация филиала театра в Кировском районе. Во Дворце культуры завода мы покажем за сезон 14 — 15 пьес нашего репертуара, дадим не менее 70 спектаклей с участием основных сил театра. Надо отметить энергичную помощь Кировского райкома ВКП(б) в создании филиала театра.

Сейчас коллектив театра репетирует пьесу «Падь Серебряная». Параллельно будут идти репетиции постановки «Мачеха» (режиссер Г. П. Ардаров, художник В. С. Никитин).

В театре еще стучат молотки, работают плотники, штукатуры, лепщики, электрики. Заканчивается капитальный ремонт перекрытия зрительного зала. В ближайшие дни ремонт будет завершен. Не позднее 10 октября Большой драматический театр откроет занавес нового сезона.

Г. Д. Ригорин.

Директор Казанского Большого драматического театра.