Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от . . . 21 ОКТ. 1964 . . .

Казань

АССРУ Газета № . . .

Открытие филиала Большого театра

Зрительный зал Дворца культуры переполнен. Собрались рабочие-стахановцы, инженеры и их семьи. Вечер 17 октября — важная дата в культурной жизни Кировского района. Спектаклем «Отелло», Шекспира открылся филиал Большого драматического театра. Художественный руководитель театра режиссер спектакля А. Д. Тrepлев кратко охарактеризовал трагедию гениального драматурга.

Начинается спектакль. В зале всцарилась тишина. Она прерывалась легкими всплесками заглушенных возгласов. Спектакль смотрелся с огромным вниманием.

Трудно переоценить значение для Кировского района такого культурного мероприятия, как открытие филиала. Театр приносит свое мастерство в рабочий район, широким слоем рабочих зрителей. Несомненно, что спектакли филиала возбуждают и воспитывают культурные запросы и вкусы своего зрителя.

Желаю дальнейшего успеха

За год с лишним работы в Кировском районе мне не пришлось ни разу побывать в театре. Неудобство транспорта отбивает охоту посещать Большой театр.

Замечательным мероприятием явилось открытие филиала Казанского Большого театра при нашем Дворце культуры. Я никак не думал увидеть высокохудожественную постановку на нашей сцене, с такой хорошей декорацией. Хочется от души поблагодарить явизаторов открытия филиала и коллектив артистов, несущих культуру в рабочие районы.

Желаю дальнейшего успеха коллективу Большого театра. С удовольствием просмотрю все его постановки.

Инженер Н. Березкин.

Хорошее начинание

Мы с нетерпением ожидали открытия филиала Большого драматического театра. Спектакль, увиденный нами 17 октября, превзошел наши ожидания. Коллектив театра показал все свое мастерство. Оформление мало чем уступало постановке на основной сцене.

Мы очень довольны спектаклем. Наш Дворец с открытием в нем филиала Большого театра превратится в очаг культуры не только для рабочих и инженерно-технических работников нашего завода, но и для всего района.

Желание рабочих — видеть хорошие спектакли — теперь удовлетворено.

В. Сергейчук, Е. Захарова.