

# Жить и творить для народа — высшее счастье художника!

## Митинг в Казанском Большом Драматическом театре

Вчера, 19 октября в зрительном зале Казанского Большого Драматического театра, перед началом совещания актива работников искусства, состоялся митинг по поводу присвоения званий группе артистов Татарии.

После того, как был оглашен Указ Президиума Верховного Совета Татарской АССР, председатель Президиума Верховного Совета Татарской АССР тов. Г. А. Давмухаметов вручил артистам, руководителям и композиторам Казанского Большого Драматического театра, Татарского Государственного Академического театра, Татарского Государственного Оперного театра, — Указы о присвоении им званий.

Горячими, продолжительными аплодисментами приветствовали собравшиеся новых народных, заслуженных артистов и заслуженных деятелей искусства Татарской АССР.

Г. П. Арларов прочитал открытое письмо работников Казанского Большого Драматического те-

атра тт. Алемосову, Динмухаметову и Тынчерову.

— Жить и творить для народа — пишу и своим письме артисты, — высшее счастье художника и этим счастьем владеют и наши актеры, наши режиссеры!

Это счастье доступно каждому честному талантливому человеку, для которого интерес родины и народа выше всего и который до конца и полностью предан своему горячо любимому искусству.

Мы приложим все старания к созданию на сцене образов героических советских людей, перестраивающих заново мир, совершенствующих чудесные планеты. Мы будем стараться воплотить на сцене образы гениев человечества — Ленина и Сталина.

Последние слова письма, вызывают в зрительном зале бурю оваций. Все присутствующие в едином порыве приветствуют любимого учителя и вождя всех народов, лучшего друга советского искусства — великого Сталина.

## ВЫШЕ ЗНАМЯ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА!

Трудно передать словами, какие чувства охватили меня, когда я узнал, что правительством Татарии мне присвоено звание Народного артиста Татарской АССР. Это было и огромное радостное волнение, и чувство большой ответственности, которую налагает на меня это почетное звание.

В ответ на такое заботливое и внимательное отношение к моей работе со стороны партии и правительства, — можно ли не отдать всего себя, чтобы отблагодарить за такую высокую награду?

Мною владеет только одно стремление: все свои силы, знания, опыт отдать служению народу, советскому искусству — самому

идейному и передовому искусству современности. Поднимать и оттачивать свое мастерство, чтобы оно, хоть в какой-либо степени, оказалось достойным нашей великой, замечательной эпохи.

Перед нами, советскими артистами, открыт необозримо широкий творческий путь. И мы, воодушевленные жelanьем еще выше поднять славное знамя советского искусства, будем прорывать свою прекрасную родину, великую дружбу народов, вступая под водительством мудрого вождя товарища Сталина вперед, к коммунизму!

Г. Арларов,  
Народный артист ТАССР

## На благо народа

Нет в мире страны, где искусство развивалось бы так бурно и всесторонне, как в великом Советском Союзе. Нет в мире другой страны, где бы народ так любил искусство, так творчески и активно участвовал в создании своей художественной культуры.

Этот народный творческий подъем возможен только в нашей стране потому, что партия большевиков, советское правительство и великий Сталин оказывают исключительное внимание и заботу вопросам искусства. Мы, работники искусства, как и вся советская интеллигенция, имеем все возможности плодотворно и успешно работать.

Перед советским театром, перед советскими артистами поставлена большая задача. Мы должны творить правдивое, понятное, близкое народу искусство, насыщенное глубоким идейным содержанием, пронизанное великими идеями партии Ленина-Сталина.

Мы должны упорно работать над усвоением марксистско-ленинской теории, учиться у партии применению принципов марксизма-ленинизма в повседневной творческой практике.

Сегодня я переживаю огромный радость. Правительство Татарии удостоило меня звания Народной артистки Татарской АССР. Обещая оправдать оказанное мне партией и правительством доверие самоотверженной и преданной работой на благо народа и процветание советского искусства.

А. Измайлова,  
Народная артистка ТАССР

## РАДОСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Скоро исполнится 25 лет моей работы на сцене. За это время я пережила многое. Несвольно вспоминается дореволюционное время, когда путь на сцену для татарского артиста был усеян всевозможными препятствиями. Нам было трудно добиться признания, отсутствовали даже самые необходимые условия для творческой работы артиста.

Октябрьская революция широко распахнула перед нами двери в искусство. На моих глазах создавался Татарский Академический театр. Из года в год я следила за тем, как он рос и развивался. В коллективе являлись новые, молодые силы, а вместе с ними совершенствовалась и моя работа на сцене.

Ярким доказательством внимания и заботы правительства о нашем искусстве, в частности о Татарском Академическом театре, является Указ Президиума Верховного Совета ТАССР о присвоении званий работникам искусства.

Мне очень трудно подобрать слова, которые бы со всей искренностью и силой выразили глубину моих чувств. Звание Народной артистки ТАССР является для меня большой наградой за ту работу, которой я посвятила мою жизнь. Все моя будущая работа на сцене послужит благодарностью за полученную высокую награду.

Н. Таждерова,  
Народная артистка ТАССР.

## ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Сообщение о присвоении мне высокого и почетного звания Заслуженного деятеля искусства ТАССР глубоко возмужало меня.

Сознание того, что годы моего творческого труда по выражению татарских композиторских кадров смогли пойти столь высокую оценку в Указе Президиума Верховного Совета ТАССР, рождает горячее желание с удвоенной энергией вести свою любимую работу на пользу свободного татарского народа, на пользу нашего, самого передового в мире, советского социалистического искусства.

Испытываемая мною радость удваивается под влиянием того, что в Указе Президиума Верховного Совета ТАССР найдя свою высокую оценку работа двух моих любимых учеников — композиторов Назыба Жиганова и Салиха Сайдашева — теперь уже заслуженных деятелей искусства ТАССР.

Этот отрадный для меня факт обязывает к тому, чтобы и впредь вести работу по подготовке татарских композиторов, на санях идейно-художественного и педагогического уровня, а, наоборот, стремиться к завоеванию в этой области еще больших высот.

Г. Литиновой.

Заслуженный деятель искусства ТАССР профессор Московской Государственной Консерватории.

## УЧИТЕЛЯ — АРТИСТА ОРДЕНОНОСНОЙ ТАТАРИИ

(Приветствие второй республиканской конференции профсоюз работников начальной и средней школы)

Дорогие товарищи!  
От имени учителей орденосной Татарии сердечно поздравляем вас, представителей славной советской интеллигенции, с присвоением званий Народного артиста, Заслуженного деятеля искусства и Заслуженного артиста ТАССР.

Сценические образы, созданные вами, глубоко своей художественной простотой и правдивостью, играют огромную роль в деле коммунистического воспитания трудящихся.

При активном участии вас, лучших мастеров искусства, создан первый Государственный Татарский театр оперы и балета — новое достижение роста и расцвета национального по форме и социалистического по содержанию искусства татарского народа.

Присвоение вам званий мастеров сцены — еще одно доказательство заботы, внимания и любви, которыми окружает советский народ партия и правительство работников социалистического искусства.

Желаем вам еще больших успехов в вашей плодотворной работе на благо нашей цветущей родины!