

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от

Казань
Татарская АССР

Газета №

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Коллектив Большого драматического театра работу в новом сезоне 1940—41 г. начинает с чувством большой ответственности. Награждение лучших работников театра правительством СССР и Татарии обязывает весь коллектив упорно бороться за новые творческие успехи.

Новый сезон открывается 14 сентября постановкой пьесы К. Тренева «Любовь Яровая».

В предстоящем году театр покажет следующие спектакли: «Кремлевские куранты» Погодина, «Домик» Катаева, «Фельдмаршал Кутузов» Соловьева, «Варвары» Горького, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Дядя Ваня» Чехова, «Таланты и поклонники» Островского, «Станция Шамбоде» Лябиша, «Дама с камелиями» А. Дюма. Кроме того, намечены две новые пьесы советских драматургов. Возобновляются также спектакли из прошлого сезона. В числе их: «Маскарад» М. Лермонтова, «Банкрот» Галиаскара Камала, «Метель» Леонова, «Похищение Елены» Вервейля и «Страшный суд» Шкваркина. Из сезона 1938—39 года возобновляется бессмертная гоголевская комедия «Ревизор».

Таким образом, в репертуаре нового сезона имеются и лучшие советские пьесы («Любовь Яровая», «Кремлевские куранты», «Фельдмаршал Кутузов») и русская классика, представленная пьесами Чехова, Горького, Островского, А. Толстого и западно-европейская классика (комедия Лябиша и драма А. Дюма).

Этот обширный и разнообразный репертуар вполне посилен для нашего театра, в котором немало замечательных мастеров-актеров и художников-режиссеров.

Для осуществления наиболее ответственных спектаклей приглашены крупнейшие мастера-режиссеры. Так пьесу Погодина «Кремлевские куранты» и пьесу Соловьева «Фельдмаршал Кутузов» будет ставить режиссер Московского академического Малого театра заслуженный деятель искусств РСФСР — орденоносец Л. М. Прозоровский. Пьесы «Дядя Ва-

ня», «Варвары», «Таланты и поклонники» осуществит режиссер Ленинградских театров Е. Г. Гаккель, знакомый коллективу и зрителю по работе над пьесой Приста «Опасный поворот». Над другими пьесами репертуара будут работать режиссеры — заслуженный артист РСФСР Г. П. Ардаров, Б. Э. Ниренбург, Н. А. Зорин, заслуженный артист ТАССР А. Д. Гусев.

В ближайшее время, кроме пьесы Тренева «Любовь Яровая», мы покажем комедию Катаева «Домик» и драму А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Эти пьесы пойдут в течение сентября. Пьесу о В. И. Ленине «Кремлевские куранты» мы приурочиваем к XXIII годовщине Октября. Роль Ленина будут играть два исполнителя — заслуженный артист ТАССР А. М. Борелин, известный казанскому зрителю в аналогичной роли в спектакле «Ленин в 1918 году» и вновь приглашенный И. П. Бросевич.

Труппа театра пополнилась рядом вновь приглашенных артистов театра. В труппу вошли артисты Р. И. Нягай, И. П. Бросевич, Е. В. Григорьева, художник Б. И. Попов, зав. музыкальной частью Э. Д. Черкасский и другие.

В этом году театр по-новому подходит к вопросу об организации зрителя. Главная наша задача дать зрителю спектакли высокохудожественного качества. В целях предоставления максимальных удобств для зрителя мы выпускаем индивидуальные абонементы. Их можно приобретать в рассрочку и по льготной цене, выбирая для себя желательные постановки. Для студентов и школьников старших классов мы выпускаем особого рода абонементы, дающие право скидки.

Открываются районные кассы, на предприятиях создается институт уполномоченных по распространению билетов.

В ближайшие дни, после открытия сезона, мы предполагаем совместно с партийными и советскими организациями провести конференцию зрителей.

Директор театра Г. Ригорин.