

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАТАРИИ

ГОЛАС 412

Казань, Татарская АССР

Газета №

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ ЗАКРЫЛСЯ СЕЗОН

7 января пьесой А. П. Чехова «Дядя Ваня» закрылся сезон в Казанском большом драматическом театре. По окончании спектакля зрители исключительно тепло приветствовали артистов и художественного руководителя театра заслуженного артиста РСФСР, орденоносца Григория Павловича Ардарова, исполнителя роли дяди Вани.

Истекший сезон был, несомненно, удачным. Коллектив театра одержал ряд творческих побед. За 4 месяца казанский зритель увидел шесть премьер: «Царь Федор Иоаннович» А. Б. Толстого, «Дядя Ваня» Чехова, романтическую трагедию Виктора Гюго «Анджело» и три пьесы, принадлежащие перу советских драматургов — «Любовь Яровая» Б. Тренева, «В ледяном плену» Героя Советского Союза М. В. Водопьянова и «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Большую творческую работу с коллективом провел выдающийся мастер сцены, режиссер Московского Малого театра, заслуженный деятель искусств РСФСР орденосец Л. М. Прозоровский, отлично поставивший «Кремлевские куранты» и ленинградский режиссер Е. Г. Гаккель, под руководством которого сделан спектакль «Дядя Ваня».

В отдельных спектаклях ярко показали себя ряд актеров: орденосец Якушенко, исполнявший роль царя Федора Иоанновича в одноименной пьесе; Бросевич, Гранитская и орденосец Григорьев в ролях Левина, Маши и инженера Забелина («Кремлевские куранты»); орденосец Ардаров, создавший в этом сезоне целую галерею разнохарактерных, хорошо запоминающихся образов — Борис Годунов («Царь Федор Иоаннович»), Анджело, Войницкий («Дядя Ваня»); молодая актриса Ананченко, исполнившая роль Дафны («Анджело»), Махоры («Любовь Яровая»).

9 января труппа выехала на гастроли в Сочи, Бисловодск, Ялту. За время гастролей театр подготовит три новых пьесы и покажет их по своем возвращении осенью казанскому зрителю.

Вл. ЕГОРОВ.