



Вчера в Сочи прибыл в полном составе коллектив актеров Казанского Большого драматического театра. На снимке: группа актеров у здания Сочинского государственного театра в день приезда.

Фото Ю. ХЕЛЬМЕРА и А. ВОЛКОВА.

Завтра в Сочи начинаются гастроли Казанского Большого драматического театра

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С КУРОРТНЫМ ЗРИТЕЛЕМ

Русский драматический театр в Казани—старейший театр. В нынешнем 1941 году исполняется 150 лет его существования. Сколько крупных имен, сколько интересных спектаклей видела теперешняя столица орденоносной Татарской республики за полтора века!

В Казани играли Давыдов, Варламов, Савина, гастролеровали Дальский, Орленев, начинал сценическую деятельность Качалов.

Город всегда считался театральным, и «пройти» актеру в Казани—значило быть признанным везде.

Советская власть, поднимая искусство на невиданную в истории высоту, дала возможность и казанскому театру развиваться и стать одним из передовых театров периферии Союза. Сейчас в Казани 5 театров: оперный, Татарский Академический драматический, Русский драматический, кукольный, Театр юного зрителя.

В составе труппы Русского драматического театра имеются крупнейшие мастера советской сцены: народные артисты Татарской АССР, заслуженные артисты РСФСР орденоносцы—Н. И. Якушенко, Ф. В. Григорьев, заслуженный артист РСФСР Д. Р. Любин, народная артистка Татарской АССР М. И. Преображенская, заслуженные артисты Татарской АССР А. Д. Гусев, П. И. Ососков, А. М. Борелли, С. А. Гре-

кова, артисты Е. М. Капустина, Р. И. Нигай, И. П. Бросевич, О. Л. Коханский и другие.

В театре крепкий средний состав и способная молодежь.

В 1939 году театр в полном составе выезжал на гастроли в Москву и Ленинград, где в течение трех месяцев показывал свои основные постановки. За успешное проведение этих гастролей театр награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР.

С такой же ответственностью, как к выступлениям в Москве и Ленинграде, мы готовились к длительным средним гастролям на курортах Сочи и Крыма. В репертуаре театра следующие пьесы: «Кремлевские куранты», «Царь Федор Иоаннович», «Страшный суд», «Маскарад», «Сады цветут», «Опасный поворот», «Похищение Елены», «В ледяном плену», «Ангелы», «Дядя Ваня», «Дама-невидимка».

Вместе с художественным составом театра прибыли технические цехи: монтажный, реквизиторский, буафорский, осветительный и другие. Привезены оформление, костюмы, реквизит и буафория.

Театр хочет показать сочинскому зрителю как можно полнее не только современный репертуар, но и классический (драма и комедия).

Город Сочи, являясь курортом всесоюзного значения, обслуживает лучших людей советской страны, приезжающих сюда отдыхать со всех концов нашей великой родины. Поэтому с большим волнением ждет коллектив театра встречи с сочинским зрителем.

Г. АРДАРОВ.

Художественный руководитель, главный режиссер, заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарской АССР, орденоносец.