

ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

ПЯТИГОРСК, ОРДЖОНИКИДЗЕВ

17 АПР 41

17 апреля 1941

К гастролям Казанского драматического театра на Кавминводах

Беседа с художественным руководителем
и главным режиссером орденосцем Г. П. Ардаровым

Русский драматический театр в Казани является одним из старейших театров, существовавших в России. Ему насчитывается уже 150 лет. Нынешний же состав актеров и режиссеров работает в нем 7—10 лет.

Из года в год театр пополняется новыми талантливыми артистами. Сейчас в нем работают заслуженные артисты РСФСР и народные артисты Татарской АССР орденосец Н. И. Якушенко, Д. Р. Любим, орденосец Ф. В. Григорьев, народная артистка Татарской АССР М. Н. Преображенская, заслуженные артисты Татарской АССР А. Д. Гусев и П. И. Ососков, заслуженный деятель искусств Татарской АССР В. С. Никитин и другие. У нас выросли свои режиссеры-постановщики гг. Ниренбург, Гусев, Зорин. Мы приглашаем для постановок отдельных ответственных спектаклей видных режиссеров московских и ленинградских театров.

В этом году, по решению партии и правительства, театр выехал в длительную гастрольную поездку по крупным курортам Союза. Эта поездка является своеобразным смотром наших творческих сил, и поэтому мы придаем ей огромное значение. Наши спектакли будут смотреть лучшие люди Советского Союза, отдыхающие на курортах. Поэтому мы приехали на гастроли, чтобы показать наш театр в полном его составе и в полном оформлении, взяв с собой 16 вагонов декораций, костюмов и различного реквизита.

Свои гастроли мы начали в Сочи. Здесь пробыли ровно три месяца и сыграли 104 спектакля. По отзывам прессы и зрителей, все спектакли прошли успешно.

В городах Кавказских Минеральных Вод пробудем всего один месяц и дадим 30—35 спектаклей. В нашем репертуаре — 11 пьес.

Учитывая высокие требования курортного зрителя, руководство театра старалось подобрать репертуар как можно обширнее и разнообразнее. Не знаю, насколько это нам удалось осуществить, но одно бесспорно — в репертуаре представлены самые различные темы и драматургии: русская история — «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, драма, которая пользуется заслуженным успехом у советского зрителя. Западноевропейская романтика — трагедия Виктора Гюго «Анжело», легкий жанр — веселые комедии — «Похищение Елены» и «Дама-невидимка».

Современная советская драматургия представлена такой замечательной пьесой, как «Кремлевские куранты», автором которой является талантливый драматург, сталинский лауреат Погодин. Есть у нас и советская комедия — «Страшный суд» Шкваркина, а также «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и другие.

Как видно из этого неполного перечня, тематика репертуара обширна. Будем надеяться, что кавминводские зрители останутся довольны нашими спектаклями.