

КОЛЛЕКТИВИСТ

Евпатория, Крым. АССР

346
25 МАЯ. 1941

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАТАРСКОЙ АССР

(К постановкам в театре г. Евпатории)

Русскому драматическому театру в Казани в нынешнем году исполняется 150 лет со дня его существования. Сколько крупных имен, сколько интересных спектаклей видела теперешняя столица орденносной Татарской республики за полтора века!

В Казани играли Давыдов Барламов, Савина, гастролировали Дальский, Орленев, начинал сценическую деятельность Качалов.

Город всегда считался театральным, и «пройти» актеру в Казани — значило быть признанным везде.

Советская власть, поднимая искусство на невиданную в истории высоту, дала возможность и казанскому театру развиваться и стать одним из передовых театров Союза. Сейчас в Казани 5 театров: оперный, Татарский Академический драматический, русский драматический, кукольный и Театр юного зрителя.

В составе труппы Русского драматического театра имеются крупнейшие мастера советской сцены: народные артисты Татарской АССР, заслуженные артисты РСФСР, орденосцы — Н. И. Якушенко, Ф. В. Григорьев, Г. П. Ардаров, заслуженный артист РСФСР — Д. Р. Любин, народная артистка Татарской АССР — М. Н. Преображенская, заслуженные артисты Татарской АССР — А. Д. Гусев, П. И. Ососков; А. И. Борелин, С. А. Грекова, артисты Е. М. Капустина, Н. Е. Лесная, Р. И. Нигай, И. П. Бросевич, О. Л. Коханский, Н. А. Зорин и другие.

В театре крепкий средний состав и способная молодежь.

В 1939 году театр в полном составе выезжал на гастроли в Москву и Ленинград, где в течении трех месяцев показывал свои основные пос-

тавовки. За успешное проведение этих гастролей театр награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР.

С такой же ответственностью, как к выступлениям в Москве и Ленинграде, мы готовились к длительным своим гастролям на курортах Кавказа и Крыма.

В репертуаре театра следующие пьесы: «Кремлевские куражы», «Царь Федор Иоаннович», «Страшный суд», «Маскарад», «Сады цветут», «Опасный поворот», «Похищенные Елены», «Анжелло», «Дядя Ваня», «Дама невидимка».

Свои спектакли в Евпатории мы начали в городском театре постановкой трагедии Алексея Толстого: «Царь Федор Иоаннович». Этот спектакль поставлен нами в 1940 г. В городском театре мы покажем евпаторийскому зрителю ряд капитальных спектаклей нашего репертуара, требующих соответствующих технических условий сценической площадки. Кроме городского театра мы будем работать и на сценической площадке курзала, где открытие наших спектаклей состоится 6 июня. Всего в Евпатории мы дадим 23—25 спектаклей и закончим свои гастроли 19 июня.

Город Евпатория, являясь курортом всесоюзного значения, обслуживает лучших людей советской страны, приезжающих сюда отдыхать со всех концов нашей великой родины. Коллектив театр приложит все силы к тому, чтобы высококачественно обслужить курортников и население Евпатории

Г. Ардаров,

художественный руководитель, главный режиссер, заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарской АССР, орденосец.