

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от . . . = 7 ОКТ 44 . . .

Казань, Татарск. АССР

Газета № . . .

## ТЕАТР

## Наши творческие планы

Перед советскими театрами стоят ответственные идейно-политические и творческие задачи. Театры призваны воспитывать у зрителя благородные чувства советского патриотизма, дружбу народов, мужество, беспощадную ненависть к иноземным захватчикам. Эти задачи театры выполняют, обращаясь к лучшим произведениям классической и советской драматургии.

Свой репертуар Казанский Большой драматический театр строит на пьесах, рисующих героическое прошлое русского народа и героизм советских людей в годы Отечественной войны. К такого рода пьесам относятся «Фельдмаршал Кутузов» Соловьева и «Давным-давно» А. Гладкова, ко вторым — пьесы «В степях Украины», «Партизаны в степях Украины» и «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Леонова, «Русские люди» Симонова и «Лодочница» Погодина. Из классического репертуара были показаны комедии Островского «Горячее сердце», «Правда хорошо, а счастье лучше», гоголевский «Ревизор», «Маскарад» Лермонтова, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, комедия Флетчера «Испанский священник», трагедия Шекспира «Отелло».

За время войны коллектив театра проделал большую военно-шефскую работу. До начала сезона 1944—1945 года — для бойцов и офицеров проведено 54 шефских спектакля, 3.447 концертов и выступлений в госпиталях. Артисты театра участвовали также в 6 фронтовых бригадах. Коллектив принимает активное участие в создании фойда обороны страны. С этой целью в выходные дни ставились спектакли, давшие 702.000 рублей.

В текущем году театр принял участие во Всероссийском смотре спектаклей русской классики. Был подготовлен и показан спектакль «Ревизор» — Гоголя в постановке художественного руководителя театра Е. Г. Гаккеля и оформлении лауреата Сталинской премии заслуженного деятеля искусств К. Ф. Юон. Этот спектакль получил высокую оценку комиссии Всероссийского театрального общества и Управления по делам искусств при СНК РСФСР. Высокую оценку также получили спектакли «Горячее сердце» А. Островского в постановке заслуженного артиста РСФСР режиссера А. Д. Дикого и оформлении художника А. А. Осмеркина, а также «Маскарад» М. Лермонтова, в постановке заслуженного артиста РСФСР — В. М. Бебутова и оформления художника Б. Н. Попова.

За творческие достижения в спектаклях русской классики Управлением по делам искусств при

СНК РСФСР премированы художественный руководитель Е. Г. Гаккель, заслуженные артисты РСФСР, народные артисты ТАССР — Ф. В. Григорьев, Н. И. Якушенко, Г. П. Ардаров, народная артистка ТАССР Е. Е. Жилина, засл. арт. ТАССР Л. П. Милова. Отмечены премиями также молодые артисты Е. В. Лисецкая и Н. П. Спиридонов, показавшие за последние годы серьезный творческий рост.

Успехи в смотре русской классики не дают нам права закрывать глаза на существенные недостатки в работе театра. За последний период этого года в репертуаре отсутствовали пьесы советской драматургии.

Театр не сумел преодолеть возникшие перед ним репертуарные трудности, и за истекший период этого года не поставил ни одного крупного произведения современной драматургии, если не считать комедии Водопьянова и Лаптева «Вынужденная посадка», произведения далеко не полноценного в художественном отношении.

В настоящее время театром принимаются меры к исправлению идейно-политической репертуарной линии. Мы работаем над двумя пьесами советских драматургов на современные темы: «Офицер флота» — А. Крона в постановке режиссера П. Б. Харлип и оформлении художника И. С. Федотова и «Встреча в темноте» — А. Кюоре в постановке режиссера Г. П. Ардарова и оформлении художника В. С. Никитина. Выпуск спектаклей намечен соответственно в конце октября и середине ноября.

Репертуар 1945 года мы предполагаем построить из лучших произведений советской и классической драматургии, включить в репертуар пьесы Чехова, Островского и одну из пьес западно-европейской классики. В январе 1945 года к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга Грибоедова мы покажем нашему зрителю «Горе от ума» в постановке режиссера Е. А. Простова, а к 25-летию Татарской республики — одну из пьес татарских драматургов. Из советских пьес будут показаны лучшие произведения, написанные в текущем году.

Таков план нашего театра на 1945 год.

Располагая силами крупных мастеров сцены, наш театр — один из старых русских театров страны, может и должен справиться со стоящими перед ним идейно-творческими задачами.

Г. РИГОРИН.

Директор Казанского Государственного Большого драматического театра.