

Красная Татария

г. Казань

9 июня 1951

Дневник ИСКУССТВ

Перед закрытием театрального сезона

24 июня Казанский государственный Большой драматический театр им. В. И. Качалова заканчивает театральный сезон и выезжает на гастроли в Горький, а затем в Ярославль.

На гастролях театр покажет «В середине века» Л. Шейнина, «Рассвет над Москвой» А. Сурова, «Калиновая роща» А. Борнейчука, «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «На дне» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова, «Последняя жертва» А. Островского, «Аня Каренина» по роману Л. Толстого.

Гастроли в крупных волжских городах театр проводит впервые. Наш коллектив с волнением ожидает встречи с горьковчанами и ярославцами. Мы уверены, что

театру удастся завоевать симпатии зрителей.

Зимний сезон 1951—1952 года театр откроет новыми постановками: «Рассвет над Москвой» А. Сурова (режиссер заслуженный деятель искусств БССР Л. М. Литвинов, художник Э. Б. Гельмс), «Нахлебник» и «Свидание» И. Тургенева (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Е. А. Простов, художник заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР В. С. Никитин).

В 1951 году казанские зрители увидят новые постановки: «В наши дни» А. Софронова и «Лейпциг 33» Кронфельда и Компанейца (пьеса пишется по заказу нашего театра).

Директор театра Г. РИГОРИН.