

Вникать в жизнь творческих коллективов

В Казани работают четыре театра, филармония, консерватория и много других творческих коллективов. В каждом из них имеется теперь первичная партийная организация. Укрепление партийных организаций театров положительно сказалось на идейно-политическом росте работников искусств, на развертывании в их среде большевистской критики и самокритики.

Взять, в пример, партийную организацию нашего драматического театра имени В. И. Качалова. Она стремится повседневно вникать в жизнь творческого коллектива, помогать ему успешно решать стоящие перед ним задачи. Недавно у нас в театре состоялось открытое партийное собрание с докладом главного режиссера о творческой деятельности театра. В обсуждении этого вопроса принимали активное участие не только коммунисты, но и беспартийные товарищи. Они по-деловому критиковали недостатки в работе театра, высказали много полезных советов. В осуществлении намеченных партийным собранием мероприятий принимают участие все работники театра.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Конечно, деятельность партийной организации нашего театра далека еще от тех высоких требований, которые к ней сейчас предъявляются. И объясняется это в значительной мере недостаточным вниманием к партийным организациям театров со стороны горкома и райкомов партии города Казани.

Об этом говорит хотя бы тот факт, что работники партийных комитетов на партийных собраниях в театрах, как правило, не бывают. Исключение составляют лишь отчетно-выборные собрания, но и на них присутствуют обычно второстепенные работники райкомов.

Работники театра хотели бы встречаться с руководителями горкома на собраниях, совещаниях, в товарищеской беседе, желали бы услышать от них ценные советы и пожелания, деловые критические замечания. В Казани не практикуется созыв собраний

актива работников искусства с обсуждением актуальных вопросов драматургии и музыки.

Горком и райкомы партии, проводя семинары секретарей первичных партийных организаций, не учитывают особенностей работы каждой из них.

Следует также указать на то, что бюро Базанского горкома партии редко обсуждает на своих заседаниях деятельность творческих коллективов. Четыре года назад руководители нашего театра отчитывались в горкоме. Решение горкома, в котором указывались меры помощи театру, и поныне осталось невыполненным.

Базанскому горкому партии следовало бы по-настоящему взяться за налаживание партийной работы в театрах города. Он должен повседневно вникать в жизнь творческих коллективов, больше оказывать помощи партийным организациям театров.

Г. ЖАРКОВ.

Зам. секретаря парторганизации Казанского Большого драматического театра имени В. И. Качалова.