

Советское Искусство

г. Москва

5 03 СЕН 1969 3

**В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР**

Итоги гастролей Казанского Большого драматического театра

Комитет подвел итоги гастролей Казанского Большого драматического театра имени Качалова в Москве. Отметив большие творческие возможности коллектива, Комитет указывает, что театр не подготовил ни одного спектакля, рассказывающего о жизни татарского народа, не сумел довести до конца работу с авторами пьесы «Лейпциг, 1933 год». В Казанском театре еще не сложился единый творческий метод режиссуры. Главный режиссер Е. Простов недостаточно активно вмешивается в работу постановщиков, не оказывает им должной помощи. В некоторых показанных в Москве спектаклях наряду с удачами имеются и явные режиссерские недоработки. Таковы массовые сцены в спектакле «На дне», митинг и финал в постановке «Лейпциг, 1933 год». Постановщик спектакля «Вей, ветерок!» Л. Литвинов неполно раскрыл социальное звучание пьесы, не нашел правильного решения отдельных сцен.

Комитет наметил пути устранения отмеченных недостатков.