

ХРОНИКА ИСКУССТВ

В Казанском Большом драматическом театре им. В. П. Качалова идут репетиции пьесы болгарского драматурга Орлина Василева «Земной рай». Пьеса, рассказывающая о жизни Болгарии в тяжелые годы оккупации гитлеровскими войсками, поднимает острую и злободневную тему разделения мира на два лагеря — лагерь прогрессивного передового человечества, возглавляемый Советским Союзом, и лагерь империализма.

«Земным раем» назвал свою усадьбу отставной майор Витан Лазарев. 1941 год. Вокруг дома Витана совершаются трагические события. По улицам порабощенных болгарских городов, неся страдания и смерть, движутся фашистские танки. Все честные люди, по-настоящему любящие свою истерзанную родину, по призыву Коммунистической партии Болгарии, поднялись против ненавистного режима гитлеровских оккупантов, на защиту своей независимости.

В эти напряженные дни, решающие судьбу страны и требующие от каждого патриота активной борьбы, Витан Лазарев хочет отгородиться от кровавых событий, сохранить в своем доме мир, тишину и уют.

Жизнь жестоко наказывает Витана за его наивные иллюзии и властно врывается в его дом. Остро и напряженно разворачивается действие пьесы. События раскалывают семью Витана на непримиримо-враждебные группы и сталкивают их в смертельном поединке. Через большую личную драму приходит Витан к осознанию своих ошибок.

Таков смысл и содержание пьесы.

Ставит спектакль режиссер Л. А. Брошкевич. Оформление Э. Б. Гельмса, музыка М. И. Блимьова. Перевод с болгарского и обработка текста А. Бородина и В. Поступальского. В спектакле заняты артисты: Вешнякова, Жилина, Бальян, Жарков, Мацкевич, Лисецкая, Раменская, Спиридонов и др.

18 ОКТ 1952

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань