

Культурное шефство над судами

МОСКВА

РЕЧНОЙ ТРАНСПОРТ
27 МАЯ 1955

Казанский государственный Большой драматический театр имени народного артиста СССР В. И. Качалова еще в навигацию 1951 года принял культурное шефство над командой парохода «Уральский рабочий» Камского бассейна. Перед коллективом театра стояла задача — помочь судовой профсоюзной организации усилить работу красного уголка, организовать художественную самодеятельность, выставки, лекции, читательские конференции.

В судовом красном уголке парохода во время навигации периодически устраивались фотовыставки на темы: «СССР в борьбе за мир», «Биография В. И. Ленина», «Открытие Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина», «136 лет пароходства на Каме», «35 лет советского кино» и другие.

На пароходе активно работали кружки художественной самодеятельности: драматический, музыкальный, хоровой.

Работники театра прочитали экипажу судна лекции о международном положении, о великих стройках коммунизма, о советской литературе в борьбе за мир, о моральном облике советского человека, о дружбе, товариществе и любви и другие. Речники просмотрели спектакли нашего театра: «Три сестры» А. Чехова и «Анна Карени-

на» Л. Толстого. Артисты театра дали на пароходе восемь концертов.

Нашему примеру последовали другие театральные коллективы. Краснокамский драматический театр шефствует над командой парохода «В. Г. Короленко» Камского бассейна, Молотовский областной драматический театр — над пароходом «Н. Г. Славянов» того же бассейна. В нынешнюю навигацию осуществляют шефство над речными судами коллективы Чистопольского областного драматического театра, Щербаковского драматического театра, Ярославского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Ф. Г. Волкова, Горьковского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени М. Горького, Ульяновского областного драматического театра, Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова и другие.

Сейчас коллективы театров, принявших шефство, готовят оформление для судовых красных уголков, представители ряда театров выезжали зимой в затоны. Шефы — руководители кружков художественной самодеятельности подбирают репертуар и другие материалы, чтобы с первых дней навигации активно включиться в работу.

Б. ХОЛМСКИЙ,
председатель шефской комиссии
Казанского драматического театра.