

Приезд во Львов артистов Казанского государственного Большого драматического театра имени В. И. Качалова



Вчера на гастроли во Львов прибыл коллектив Казанского государственного Большого драматического театра имени В. И. Качалова.

Встречать гостей собрались представители партийных, советских и общественных организаций города, работники литературы и искусства.

17 часов 30 минут. Под звуки оркестра к перрону Львовского вокзала подходит поезд. Горячими аплодисментами приветствуют собравшиеся артистов Казанского театра. Гостям преподносятся букеты цветов.

От имени львовской общественности начальник областного управления культуры Я. Д. Витошинский обращается к дорогим гостям со словами сердечного приветия.

Народный артист Татарской АССР А. Д. Гусев благодарит тружущихся Львова за волнующую, сердечную встречу.

Завтра в помещении театра оперы и балета состоится первый спектакль Казанского государственного Большого драматического театра имени В. И. Качалова — «Порт-Артур».

На снимке: артисты Казанского театра на Львовском вокзале.

Фото А. Кузина.

Один из старейших театров

К гастролем Казанского государственного Большого драматического театра имени В. И. Качалова

В ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией ряд ведущих театров Российской Федерации и других союзных республик выехал со своими спектаклями на Украину. Одновременно лучшие театры Украинской ССР показывают свои достижения зрителям Российской Федерации.

Этот творческий обмен является прекрасной иллюстрацией нерушимой дружбы народов СССР, нашедшей свое выражение в единстве советской культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию. Успехи гастролирующих театров свидетельствуют о большом интересе и искренней любви к творчеству братских народов тружущихся наших республик.

В столицу Татарской АССР — Казань выехал один из лучших театров Украины — Киевский государственный драматический театр имени Ивана Франко. Наш театр приехал на гастроли во Львов.

Казанский государственный Большой драматический театр имени В. И. Качалова, как правило, каждое лето выезжает на гастроли в крупные центры страны. Дважды театр ездил с творческим отчетом в Москву, два раза он показывал свои спектакли ленинградскому зрителю, гастролировал в Горьком, Мзлатове, Ижевске, Сочи, Кисловодске, Пятигорске и других городах.

В этом году мы впервые приезжаем на Украину. Понимая всю ответственность предстоящих гастролей, мы со всей серьезностью подошли к подбору гастрольного репертуара, который должен правильно отобразить лицо театра, помочь полностью раскрыть все творческие возможности богатого яркими индивидуальностями актерского состава.

В нашем репертуаре представлена и русская классика («На дне», «Красавец мужчина»), и советская драматургия («Порт-Артур», «Опасный спутник», «Не называя фамилий»), и произведения зарубежных авторов («Женитьба Фигаро», «Мария Тюдор»).

Мы включили в гастрольный репертуар свои лучшие спектакли, которые были положительно оценены театральной общественностью Москвы в 1952 году. Это — бесмертное произведение М. Горького «На дне», поэтическая песня-пьеса латышского писателя Яна Райниса «Вей, ветерок!» и жизнерадостная комедия Н. Дьяконова «Свадьба с приданым».

Наш театр прошел долгий и славный путь борьбы за подлинно реалистическое искусство. За 150 лет в нем сменилось не одно поколение актеров, но неизменной традицией театра всегда оставалось стремление служить своим искусством народу.

Однако только после Великой Октябрьской социалистической революции Казанский Большой драматический театр смог занять подобающее ему место в общественной жизни страны, стать подлинной трибуной самых передовых идей нашей эпохи — идей коммунизма.

За годы Советской власти Казанский театр вырос в один из ведущих театров Российской Федерации. Успехи его стали возможными потому, что за долгие годы совместной работы в театре сложился творчески полноценный и сплоченный коллектив, способный решать сложные задачи.

На гастроли во Львов театр приезжает в своем полном составе. Мы начнем здесь спектакли 3 июля и закончим их 1 августа. Город Львов — один из крупных театральных центров Украины. Здесь работал МХАТ имени Горького, в прошлые годы гастролировали крупнейшие театры Советского Союза. Естественно, что гастроли во Львове явятся для нас серьезным творческим испытанием.

Коллектив театра надеется, что ему удастся удовлетворить высокие требования львовского зрителя.

Г. РИГОРИН.

Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, директор Казанского Большого драматического театра.