

К итогам гастролей во Львове

Гастрольные поездки театра всегда являются значительным событием в жизни творческого коллектива.

Гастроли театра имени В. П. Качалова начались во Львове после гастролей Московского Художественного театра и Бакинского театра русской драмы.

Значительность гастролей нашего театра в этом году определялась тем, что проводились они в исторические дни 300-летия воссоединения Украины с Россией. Приезд нашего театра рассматривался общественностью Львова как свидетельство нерушимого братства народов Советского Союза.

В течение 30 дней театр, работая одновременно в помещении театра оперы и балета и театра имени Заньковецкой, показало свыше 50 спектаклей. Их посетило несколько десятков тысяч зрителей. Наибольшим успехом пользовались спектакли «Порт-Артур», «На дне», «Опасный спутник», «Вей, ветерок!», «Гайки», «Мария Тюдор», «Свадебное путешествие» и «Женитьба Фигаро».

Театральная общественность и пресса Львова отдавали должное не только театру в целом, но и каждому актеру в отдельности, отмечая как их удачу, так и промахи. Во всех отзывах о работе нашего театра, прежде всего, отмечались успехи коллектива и ансамблевать спектаклей.

По достоинству были оценены работы наших художников. «Спектакли театра

— писала «Львовская правда», — отличаются превосходным оформлением. Декорации выполнены с хорошим художественным вкусом, яркой фантазией. Особенно примечательны в этом смысле работы главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР и ТАССР В. Никитина над постановками «Порт-Артур», «Мария Тюдор», «Опасный спутник». Изящно, с большим знанием эпохи оформил спектакли «На дне», «Дуэнья», «Женитьба Фигаро» художник Э. Гельмс».

Разушное отношение к нам мы чувствовали не только в театре во время спектаклей. Не менее волнующими были творческие встречи артистов с рабочими, служащими, инженерно-техническими работниками, которые мы проводили на промышленных предприятиях города, в Доме актера.

Отдавая дань любви и уважения соотечественникам, погибшим в боях за Родину, коллектив возложил венки на могилу героев Великой Отечественной войны на «Холме славы», который возвышается над городом. Мы также возложили венки на могилы Ивана Франко и Ярослава Галана.

Поклядая гостеприимно встретивший нас город, мы увозили с собой не только чувство глубокого удовлетворения. Гастроли показали, что у нас имеются и недостатки, над устранением которых мы должны серьезно, плодотворно поработать.

Г. РИГОРИН.

Директор театра, заслуженный деятель искусств ТАССР.

27 АВГ 1954

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань