

Две встречи



На снимках (вверху): в клубе завода «ВЭФ». Рабочие преподносят артистам цветы. В кругу: встреча школьников Риги с заведующим литературной частью Казанского драматического театра И. Г. Ингвар.

Фото Л. ПАНТУСА (ЛТА) и В. ЕРМАКОВА

Подходит к концу первая неделя гастролей в Риге Казанского драматического театра имени Качалова. Рижане с большим интересом уже посмотрели такие спектакли, как «Нарь Федор Иоаннович», «Филумена Мартурано», «Фабричная девочка», «Мать своих детей». В этих спектаклях они познакомились с целым рядом интересных актерских работ. На очереди два декадных спектакля, которые театр только что показывал в Москве, — горьковская пьеса «Старик», в которой занят почти весь ведущий творческий состав, и «Бессмертная песнь», повествующая о героическом подвиге поэта-патриота Мусы Джалиля.

С каждым днем крепнут связи гостей со зрителями. В эти дни состоялись первые творческие встречи. 25 июня во Дворце пионеров школьники города встретились с заведующим литературной частью театра И. Г. Ингваром, который рассказал им о театре, интересных событиях его подневковой истории, об актерах, о спектаклях, с которыми театр приехал в г. Ригу. На следующий день рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода «ВЭФ» принимали в своем клубе во время обеденного перерыва группу артистов театра. После вступительного слова главного режиссера Заслуженного артиста РСФСР Э. М. Бейбутова артисты показали отрывки из спектаклей: «Титаник-вальс» и «После разлуки». С большим вниманием прослушаны были стихи Мусы Джалиля, проникновенно прочитанные Заслуженным артистом РСФСР и Народным артистом ТАССР В. М. Павловой.

Во встрече приняли участие заслуженные артисты РСФСР и ТАССР Е. В. Литецкая и Н. С. Провоторов, заслуженные артисты ТАССР В. Н. Вишнякова и Л. А. Тюрина, артисты П. В. Коржунин, Т. П. Холмский, И. Г. Ингвар и другие.

Провожая гостей, вафовцы преподнесли им цветы.

