

Доброго пути в дальней дороге!

С ЧЕГО это началось? Сейчас, пожалуй, никто и не вспомнит. Просто решили сами для себя, «для души» поставить спектакль.

А может, началось с того, что после декады Татарской литературы и искусства в Москве группе молодых актеров было присвоено звание заслуженного артиста Татарской АССР.

— Все мы молодые, — говорит Вера Титова, — звание почетное, для нас это большая честь. Ну вот и захотелось нам в ответ сделать что-нибудь очень хорошее...

Так родилась идея поставить молодежный спектакль. Директор театра, узнав об этом, сказал:

— Ставьте, но в план включить не могу.

Актеры не растерялись. Они молоды, у них горячее желание сделать самостоятельную работу. Решили подготовить «Дальнюю дорогу» А. Арбузова, веселую, искрящуюся смехом лирическую комедию.

...Давно погасли огни у парадного подъезда театра, давно ушли рабочие сцены, но в пустом полутемном зале слышны голоса: идет репетиция.

Это очень хорошо, когда люди загораются интересным делом. И как им ни будет трудно, они не отступятся, они будут настойчивы.

Утром актеры шли на репетицию. Потом вечерний спектакль. Он оканчивался в одиннадцать. Все расходились домой, а эти восемь оставались, чтобы продолжать работу над новой постановкой.

— Конечно, было трудно, — вспоминает режиссер, заслуженный деятель искусств Татарской АССР Игорь Петровский. — Приходилось иногда работать до 3—4 часов ночи. Но мы держались.

С особым подъемом взялись актеры за работу, когда было решено посвятить новый спектакль XIII съезду ВЛКСМ.

И вот многодневный труд завер-

шен. По всей Казани расклеены афиши о новом спектакле «Дальняя дорога», и все знают, что это подарок молодых актеров Казанского государственного большого драматического театра имени В. И. Качалова XIII съезду ВЛКСМ.

А молодые актеры Вера Титова, Галина Ерохина, Виталий Ланский, Борис Шамин, Павел Кармунин, режиссер Игорь Петровский сели и написали письмо, обращаясь ко всем молодым работникам театров страны: «Мы призываем каждый творческий коллектив подготовить во внеурочное время по одному спектаклю или концерту и показать его молодежи завода, новостройки, нефтепромысла. Это будет нашим подарком XIII съезду ВЛКСМ...»

Сами они уже в дальней дороге. Сложены в машину немудреные декорации. Первые спектакли «Дальней дороги» увидят нефтяники молодых нефтепромыслов Татарии — Алметьевска, Лениногорска.

Доброго пути вам в дальней дороге, дорогие друзья!

А. СКРЫШНИК.
(Наш спец. корр.).

Казань.