

Качаловцы в Горьком

Возвратилась в Казань группа актеров театра имени Качалова, выезжавшая в город Горький со спектаклем «Старик».

Об успехе «Старика» в Горьком свидетельствуют прежде всего отзывы в местной газете. Так, «Горьковская правда» писала: «Живописность оформления спектакля, мастерство Е. Е. Жилиной и Н. И. Якушенко, умение актеров сочетать картинность изображения жизни с бережным отношением к горьковскому слову запомнились надолго».

Фестиваль закончился творческой конференцией, посвященной вопросам сценического воплощения драматургии Горького. В концертном зале филармонии собрались крупнейшие специалисты-горьковеды, среди них Б. Бялик, профессор М. Григорьев, критики А. Елисеев, Н. Барсуков, известный кинорежиссер М. Донской, представители всех театров — режиссеры, актеры, художники. Оживленно проходил обмен мнениями. Был поднят ряд принципиальных творческих вопросов, имеющих существенное значение при работе над горьковской драматургией.

В отчете о конференции «Горьковской правды» была отмечена работа Московского Малого театра («Васса Железнова») и театра имени Вахтангова («Фома Гордеев»). Многие выступавшие тепло отзывались о спектакле «Старик». Наряду с этим — серьезные критические замечания были высказаны в адрес спектаклей «Враги» (русский драматический театр Белорусской ССР) и «На дне» (МХАТ).

Фестиваль был серьезной проверкой зрелости наших театров, большим праздником советского искусства.

Участие в фестивале принесло нам огромное творческое удовлетворение. Мы рады, что наш коллектив успешно провел серьезное соревнование с крупнейшими театрами страны. Вместе с тем мы

понимаем, что работа над горьковской драматургией далеко еще не завершена и от нас требуется много сил и творческой энергии.

И. ИНГВАР.