

- 1 н о я 1958 . .

Казань

Газета №

В театре имени В. И. Качалова

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Казанского Большого драматического театра имени В. И. Качалова Э. Бейбутову с просьбой рассказать о репертуаре нового театрального сезона. Вот что он сообщил:

— Вслед за одной из наиболее интересных пьес последних лет «Дали неоглядные» Н. Вирты, раскрывающей сильные характеры наших современников, театр работает над новым произведением Н. Погодина «Третья патетическая», которое является последней частью трилогии о Ленине, показывающей острую борьбу за построение Советского государства. Спектакль этот, с большим подъемом готовящийся всем коллективом, мы посвящаем 41-й годовщине Великого Октября.

Наш театр встретит XXI съезд Коммунистической партии новой постановкой о благотворном влиянии партии на созидательную жизнь советских людей. «Высокое напряжение» — так назвал свою пьесу драматург Куприянов, сделавший центральным образ парторга ЦК, коммуниста Большакова.

До конца 1958 года, кроме уже поставленной пьесы Вл. Соловьева «Опасная профессия», в которой воскрешаются героические эпизоды работы наших разведчиков в тылу гитлеровцев, мы покажем бессмертное творение Л. Н. Толстого «Власть тьмы», никогда не шедшее на сцене нашего театра. Следующей нашей работой будет «Гамлет» Шекспира. Это гениальное произведение не только обогатит наших зрителей, но и повысит исполнительское мастерство актеров.

Зрители увидят еще одну классическую пьесу — «Бесприданницу» А. Н. Островского. Заканчивается

инсценировка популярного романа Г. Николаевой «Битва в пути». Мы поставим также две пьесы о нашей молодежи — комедии Купченко «Тиха украинская ночь», и Кнорре «Сестры».

Недостатком репертуарного плана является отсутствие пьес наших друзей, драматургов стран народной демократии. Мы и в этом году пока еще не нашли современное или классическое произведение татарских драматургов. Время еще есть, и мы надеемся, что этот пробел восполним.

В этом году коллектив театра пополнится рядом актеров, приехавших к нам из разных городов страны. Среди них ведущий актер с большим стажем работы, заслуженный артист РСФСР К. А. Шишкин.

С приехавшими артистами мы познакомим казанских зрителей в ближайших постановках.

— Что еще нового появилось в работе театра?

— Большим событием является создание театральной студии (русское и татарское отделения), в которой собрана наиболее одаренная молодежь.

— Как театр думает работать со зрителем?

— Отныне будут проводиться систематические выезды коллектива на крупные предприятия с целью ознакомления зрителей с планами театра и обсуждения отдельных спектаклей.

Хочется оказать также, что коллектив театра полон решимости приложить все усилия к тому, чтобы наиболее полно удовлетворить растущие запросы зрителя.