

# Сила нашего театра

«СИЛА советского театра — в правде и величии его коммунистических идей, в широкой доступности его миллионам зрителей, в развитии реалистических традиций. Поиски новых сценических художественных форм, индивидуальных творческих решений должны всегда сочетаться с верностью принципам социалистического реализма».

В этих скупых и вместе с тем до предела ясных строках обращения ЦК КПСС к Всесоюзной театральной конференции заключена программа наших действий на многие годы.

Наш гражданский долг, долг советских художников, заключается прежде всего в неустанном совершенствовании своего мастерства, в создании спектаклей, глубоко и ярко отражающих все прекрасное, переловое в жизни страны.

В эти дни, чувствуя большую ответственность, наш коллектив с особым вниманием приступил к работе над «Третьей патетической» Н. Погодина. Вслед за пьесой о славном революционном прошлом нашего народа мы собираемся поставить произведение о трудовых буднях, о суровом и прекрасном сегодняшнем дне советского человека — «Высокое напряжение» И. Куприянова.

Хочется нам в течение этого зимнего сезона чаще бывать в нефтяных и сельских районах республики, провести ряд творческих встреч с работниками крупных предприятий, студентами вузов.

**Г. РИГОРИН,**

директор Большого драматического театра имени В. И. Кавалова.

КАЗАНЬ.