

Гости „Советской Башкирии“

## Артисты из братской Татарии

В Уфе гастролирует один из лучших и старейших театров страны — Казанский Государственный ордена Трудового Красного Знамени Большой драматический русский театр имени В. И. Качалова. За две недели театр дал 26 спектаклей, которые с интересом просмотрело более 19 тысяч зрителей. Артисты выступали во Дворце культуры имени Орджоникидзе, клубе «Новатор», несколько раз в обеденные перерывы встречались с нефтепереработчиками, судоремонтниками и другими рабочими уфимских предприятий.

На днях группа ведущих творческих работников театра встретилась с коллективом редакции газеты «Советская Башкирия».

— Наш театр, — сказал режиссер заслуженный деятель искусств Белорусской ССР и Татарской АССР Л. М. Литвинов, — приехал в Уфу впервые. Мы все очень рады встречам с уфимцами — серьезными, требовательными и гостеприимными зрителями.

— Русский театр в Казани, — рассказал Л. М. Литвинов, — существует более 150 лет, с того времени, как помещик Есипов привез в Казань свою крепостную театральную труппу, и она начала систематически показывать спектакли. За долгую и интересную историю на сцене театра выступало немало выдающихся русских артистов, в том числе П. А. Плавильщиков, П. А. Стрепетова, М. С. Шепкин, В. И. Качалов и многие другие. И сейчас в ряде столичных и периферийных театров страны успешно трудятся артисты, начинавшие свой путь в Казани.

Трудно назвать пьесу классического русского и советского репертуара, которая бы не шла на нашей сцене. Немало произведений зарубежной драматургии было поставлено Казанским театром.

И сейчас наш коллектив стремится знакомить зрителей со всеми наиболее интересными пьесами современных драматургов. По мере возможности мы привлекаем к работе и местных авторов. Так, путевку в

жизнь получают в нашем театре пьесы Р. Ишмуратова «Бессмертная песнь», М. Елизаровой «Юность Буревестника» (по произведению М. Горького «Мои университеты»), И. Гуприянова «Высокое напряжение» и некоторые другие.

Наш коллектив показывал свои спектакли во многих городах страны. Несколько раз бывал в Москве, Ленинграде, Горьком, а также на Украине и в других республиках, участвовал в декаде татарской литературы и искусства в Москве в 1957 году.

Казань — один из крупных культурных центров страны. Здесь около 20 высших учебных заведений, старейший университет, в котором учился В. И. Ленин. Работают Та-

тарский академический театр драмы, театры оперы и балета, юного зрителя, филармония, консерватория, несколько музыкальных училищ. Сейчас создается симфонический оркестр.

Заслуженный артист РСФСР и народный артист ТАССР И. В. Загорский поделился впечатлениями об Уфе, в которой он 36 лет назад начинал свою актерскую деятельность, рассказал о своем творческом пути.

Другой старейший артист театра — заслуженный артист РСФСР и

народный артист ТАССР А. Д. Гусев рассказал о встречах с нефтепереработчиками, отметив, что встречи с рабочими значительно обогащают творческих работников.

Народный артист СССР Н. И. Якушенко с интересом рассказывал о встречах с бригадами коммунистического труда, говорил о той высокой ответственности, которая лежит на работниках искусства в деле подъема общей культуры советского народа.

В заключение Н. И. Якушенко прочитал отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».

НА СНИМКЕ (слева направо): И. В. Загорский, Н. И. Якушенко, А. Д. Гусев, Л. М. Литвинов.

Фото М. Герасимова.



гарский академический театр драмы, театры оперы и балета, юного зрителя, филармония, консерватория, несколько музыкальных училищ. Сейчас создается симфонический оркестр.

Заслуженный артист РСФСР и народный артист ТАССР И. В. Загорский поделился впечатлениями об Уфе, в которой он 36 лет назад начинал свою актерскую деятельность, рассказал о своем творческом пути.

Другой старейший артист театра — заслуженный артист РСФСР и