

4 СЕН 1959



ТЕАТР

На гастролях
в Уфе(По страницам «Советской
Башкирии»)

Закончились гастролы Казанского драматического театра имени В. И. Бачалова в Уфе. Спектакли вызвали большой интерес зрителей. Артисты побывали в гостях у рабочих нефтеперерабатывающих предприятий, судоремонтников, выступали во Дворце культуры имени Орджоникидзе, клубе «Новатор».

Газета «Советская Башкирия» опубликовала несколько материалов о спектаклях казанцев. Гастроли открылись пьесой «Третья патетическая». Главный режиссер Уфимского русского драматического театра Н. Ульянов пишет в своей рецензии:

«Крепкий творческий коллектив артистов создал интересный, политически современный спектакль. Чувствуется настоящий ансамбль в исполнении, что достигается в результате многих лет совместной дружной работы и умения сохранить реалистические художественные традиции...».

Рецензент отмечает, что исполнитель роли Владимира Ильича Ленина артист А. Демих и постановщик Э. Бейбутов «пошли по пути раскрытия душевных движений, глубины пламенной мысли Ильича, они как бы на первый план выдвинули задачу внутреннего сходства, искали утверждения высокой правды, бессмертия ленинского духа».

Высоко оценивается актерское мастерство заслуженного артиста РСФСР И. Загорского, создавшего очень интересный, сценически острый характер капиталиста-заводчика Гвоздилина. Проста, человечна и обаятельна заслуженная артистка РСФСР В. Павлова, играющая роль Марии Ильиничны.

Обстоятельная рецензия опубликована на спектакль «Власть тьмы». По мнению критика Э. Волювич, он оставляет сильное, глубокое впечатление. В нем есть главное: правдивость. Отмечая лучшие сцены, автор рецензии пишет: «...они еще и еще раз убеждают, какая сила заключена в спектакле, где пьесу гениального драматурга прочитал талантливый коллектив».

Особенно выделяет Э. Волювич народного артиста СССР Н. Якушенко и заслуженную артистку ТАССР В. Вешнякову, создавших образы Акима и Матрены. «Великолепны эти два образа... — это живые люди, это характеры, точно подмеченные и показанные во всех деталях».

Рецензенты «Советской Башкирии» положительно отзываются о декорациях художника В. Никитина.