

войны - «Опасная профессия» В. Соловьева.

Театр покажет пензенцам инсценировку М. Толчинского по роману А. Мельникова-Печерского «В лесах», «Вишневый сад»—А. П. Чехова, драму в 3-х действиях «Парижский тряпичник» Ф. Пиа, (перевод с французского М. Соседовой), пьесу финского драматурга

Гастроли Казанского драмтеатра

ОДИН из старейших театров нашей страны - Казанский Государственный ордена Трудового Красного Знамени Большой драма. тический театр имени народного артиста СССР В. И. Качалова не впервые выезжает за пределы Татарской АССР. Он неоднократно показывал овои спектакли в Москве, Ленинграде, Горьком, бывал в Перми, Риге, Львове, Уфе, об-служивал крупные города курорты.

Каждая гастрольная поездкасерьезное событие для коллектива театра, к которому он готовится с нием. Встреча с новым зрителемэто своеобразный смотр сил, проверка творческой зрелости. Этими требованиями определяется отбор и формирование репертуара гастро-Театр стремился лей в Пензе. включить в репертуар гастролей Спектакль казывал в Москве, в дин декады мость к ее теневым сторонам. татарского искусства и литературы, н получил высокую оценку. Он про- такль про советских разведчиков в пенко, заслуженные артисты «В лесах». Алексей — артист Б. П. должает жить и поныне в репер- тылу врага в годы Отечественной РСФСР, народные артисты ТАССР. Шамин. Настя—Е, В. Лисециал.

туаре театра и пользуется внима- X. Вуолийони «Остина», расска-нием зрителя. Зимой 1959 года зывающую о драматической судьбе мы показали «Старика» в г. Горьком на фестивале горьковских опектаклей, в котором принимали участие крупнейшие театры страны: МХАТ, Малый театр, театр имени Е. Вахтангова и др.

Роль Старика исполняет народособой ответственностью и волне. ный артист Советского Союза Н. И. Якущенко. В спектакле также заняты крупнейшие мастера сцены.

Советская пьеса всегда была основой репертуара Казанского театра. В Пензе пойдут спектакли «Братья Ершовы» — по известному роману В. Кочетова и «Сеголня и нанболее разнообразные по харан. всегда» Г. Мазина. Эта пьеса в теру и жанру драматические произ- легкой комедийной форме поднима-«Старик» ет большую тему современности, ут-М. Горького, которым открываются верждает живое активное вмешагастроли, театр в 1956 году по- тельство в жизнь и непримири-

Высокую оценку получил спекн получил высокую оценку. Он про- такль про советских разведчиков в

зывающую о драматической судьбе юной Юстины, брошенной любимым в самый тяжелый момент жизни

KTO в юности не увлекался Майн-Ридом и его романом «Всадник без головы»? Цельные характеры, высокие идеалы чести, равенства, чистые чувства любви и дружбы всегда влекли к себе сердца молодежи. Спектакль «Всадник без головы», поставленный для ТАССР Э. Б. Гельме. юношества, с большой охотой посешают зрители всех возрастов.

У нашего театра существует традиция выезжать на гастроли, как правило, в полном составе, со всем оформлением. Этой традиции он следует и на этот раз. Пензенцы познакомятся с творчеством крупнейших артистов, признанных да-леко за пределами Казани. Это народный артист СССР Н. И. Якуартисты

Е. В. Лисецкая, В. М. Павлова, Л. С. Шмидт, А. Д. Гусев, И. В. Загорский, П. А. Цветаев. заслу-женные артисты ТАССР В. Н. женные артисты ТАССР В. Н. Вешнякова, В. А. Грант, В. А. Гремин, Г. Г. Ерохина, А. В. Люлькин, Я. Б. Мацкевич, М. В. Шейнин, Ведущие артисты—Б. П. Шамин, Ю. И. Карева, Э. Г. Ригорина, В. Т. Пацерин, Н. А. Стрелкова, П. С. Маслов, Х. Б. Гиматдикова, А. А. Артемичека, П. А. Търги ва, П. С. Маслов, А. Б. Гиматди-нов, А. А. Артемьева, Л. А. Тюри-на, С. М. Ушанов, Б. А. Корнило-ва, В. И. Улик, О. И. Анаанченко, Н. Д. Поликарпова, Г. С. Петрен-ко, В. В. Ланской, П. В. Корму-нин, А. И. Дайчман, А. Б. Мирошников и другие.

Режиссуру возглавляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Е. П. Простов, режиссеры—заслуженный деятель искусств БССР и ТАССР Л. М. Литвинов, заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР А. Д. Гусев. Художники театра: главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР TACCP и народный художник В. С. Никитин, народный художник

Мы с большим вниманием и волнением готовимся к первой встрече с пензенскими зрителями. Коллектив приложит все усилия, чтобы эта встреча осталась надолго в памяти, как большое радостное собы-

> л. попов. и, о. директора театра,

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля

мензенская правда" ▲ 5 ABF 1960 г. Пенза