



Незабываемые встречи

Шефские концерты казанских артистов

Артист Казанского драматического театра А. Б. Мирошников имеет в труще одно важное общественное поручение — он ведет кинолетопись своего театра. Все интересные события в жизни коллектива отображаются на киоленте. Создается удивительный документальный фильм, который со временем станет для театра драгоценной реликвией.

И уж, конечно, такое дело, как шефский концерт, А. Б. Мирошников никак не мог пропустить! С миниатюрной кинокамерой в руках, он первым вышел из автобуса, доставившего группу казанских артистов на территорию Пензенского дизельного завода. Предстоит волнующая встреча с рабочими — взыскательными советскими зрителями.

...Съемки начались еще до начала концерта. Объектив кинокамеры «прочел» большую поляну, на зеленой ковче которой удобно устраивались, только что закончив смену, сотни дизельстроителей. А вот и две грузовые автомашины с открытыми бортами — незаменимая в таких случаях «сцена на колесах». От установленного на ней микрофона тянутся провода к репродукторам — ведь «зрительный зал» оком не охватишь!

Уже первый номер концерта показал, что походная сцена хорошо «обжита» казанскими артистами. Чувствовалось, не раз выступали они в таких «полевых» условиях.

Хорошая, благородная традиция бытует в наших советских театрах — устраивать шефские концерты на предприятиях, стройках, в совхозах и колхозах. Такие встречи доставляют удовольствие и зрителям и артистам — здесь как-то наиболее полно ощущается огромное значение знаменитых ленинских слов о том, что искусство принадлежит народу.

А на импровизированной сцене, под дружные аплодисменты зрителей, один за другим сменяются номера концертной программы. После отрывка из спектакля «Без вины виноватые» А. Островского, в котором выразительно исполняли роли народная артистка ТАССР Л. С. Шмидт и заслуженная артистка ТАССР В. Н. Вешнякова, ярко прозвучала литературно-музыкальная композиция (заслуженный артист ТАССР Б. В. Лохин и артист В. Д. Федоров).

Восторженно аплодировали зрители артистам В. О. Улик и В. П. Анисимову, которые показали сцену из спектакля «Всадник без головы». Успех выпал также на долю артистов В. П. Кармушина и Л. А. Гончаровой, познакомивших дизельстроителей с одной из сцен спектакля «Дали неоглядные» Н. Вирты.

«Поговорим о качестве» — так называется скетч М. Грина, мастерски исполненный артистами А. М. Вейсовой и С. М. Ушаковым. Интересным было выступление артиста Х. Б. Гимадинова.

Букеты живых цветов преподнесли гостям рабочие в знак благодарности за их концерт. Затем артисты побывали в заводских цехах, познакомились с трудовыми успехами пензенских дизельстроителей. Подобная встреча состоялась у казанских артистов также с пензенскими велозаводцами.

...Многими интересными кадрами пополнилась кинолетопись Казанского драматического театра во время шефских концертов в Пензе. И пусть эти незабываемые встречи войдут яркой страницей в его творческую биографию.

В. БАРИН.

НА СНИМКЕ: концерт казанских артистов на дизельном заводе.

Фото В. Зубова.



26 АРГ 1960

ПЕНЗЕНСКИЙ РАЙОН
г. Пенза