

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ТАТАРИЯ

г. Казань

9 ОКТ 1960  
Газета

# Дорогое имя родного города

Каждый раз, когда под мерный стук колес исчезают вдали очертания родного города, у всех отъезжающих возникают самые разноречивые чувства. Одни радуются предстоящему отпуску, другие грустят, расставаясь со своими близкими, третьи оживленно обсуждают увлекательный туристский маршрут, четвертые... Да разве можно перечислить все оттенки настроений пассажиров поезда. У каждого свой путь, свои мечты, своя конечная остановка.

Но случается и так, что десятки людей отправляются в дорогу, объединенные одним стремлением, спаянные общим желанием, единой целью. Такое единство мыслей и чувств испытывали все работники театра имени В. И. Качалова, выезжая на гастроль в город Пензу. Подобное единодушие хорошо знакомо спортсменам, едущим отстаивать на соревнованиях честь своего города, республики или страны.

Далеко не многие имеют полное представление о том, какие испытания проходит театр на гастролях. Каждая поездка театра — это серьезный экзамен для всего коллектива, начиная от директора и главного режиссера, кончая рабочим сцены. Это ежегодная проверка идейной, творческой и технической мощи театра.

В этом году нашему театру пришлось проводить гастроль в исключительно трудных условиях. До нашего приезда в Пензу там продолжительное время гастролировала Большой театр СССР и МХАТ — лучшие творческие коллективы нашей

страны. Поэтому вполне понятно, что и руководство и каждый член коллектива были необычайно взволнованы предстоящей поездкой.

Завоевать внимание и симпатию зрителей, которые еще неделю назад видели выступления крупнейших актеров столицы, задача весьма нелегкая.

Вряд ли можно ответить на вопрос, что больше всего содействовало успеху театра: хорошо подобранный репертуар, вдохновенная игра актеров, объединяющее творческое руководство наших режиссеров, наблюдавших ход каждого спектакля, интересное оформление, созданное художниками, или организаторские способности заместителя директора театра Л. В. Попова, проводившего гастроль. Пожалуй, все вместе взятое плюс высокое сознание огромной ответственности.

Ведь в этих гастролях мы отстаивали не только славное имя театра, но и честь нашего города. Мы понимаем, что по нашим спектаклям общественность Пензы будет судить не об одних актерах, режиссерах и художниках театра, но в какой-то мере и о культуре нашего города. И, откровенно говоря, мы были искренне рады, видя ежедневно наполненный зал и читая теплые отзывы о наших выступлениях, помещенные на страницах пензенских газет.

Десятки тысяч зрителей просмотрели более шестидесяти наших спектаклей. Два спектакля были переданы по пензенскому телевидению, а три мы показали текстильщикам города Сурска в их собственном клубе.

Несмотря на большой объем работы, активисты нашего коллектива провели ряд шефских концертов и дружеских встреч с рабочими крупнейших пензенских заводов.

И, наконец, наступил заключительный день гастроль. Зрительный зал переполнен. Группа работников кинохроники запечатлевает на пленку последние сцены пьесы А. М. Горького «Старик».

Под несмолкаемые аплодисменты на сцену выносятся много цветов. Взволнованные участники спектакля с радостью узнают, что общественность Пензы высоко оценила работу нашего коллектива. Театру вручаются Почетные грамоты Пензенского обкома КПСС и облисполкома, горкома и горсовета, а также адрес от областного отдела культуры и благодарных телезрителей. Большая группа работников театра награждается Почетными грамотами.

После теплых напутственных слов занавес закрывается последний раз. Гастроли закончены.

В. ПАЦЕРИН.

Артист Казанского драматического театра имени В. И. Качалова.

\*\*\*

28 сентября театр начал свой зимний сезон. Спектакли проходят во дворцах и клубах Казани. Это вызвано реконструкцией сцены — здесь все заново переделывается: устанавливается вращающийся круг, новая осветительная аппаратура.

В ближайшее время казанцы увидят новую премьеру — увлекательную комедию ленинградских драматургов М. Смирновой и М. Крайнедела «Четверо под одной крышей». Спектакль ставит А. Д. Гусев.