

# НАЧАЛО ПУТИ

Много инженеров, техников, врачей, педагогов ежегодно получают в нашем городе путевку в жизнь. Теперь к ним присоединились девятнадцать выпускников драматической студии театра им. В. И. Качалова.

Творческая биография актера начинается задолго до окончания театральной студии. С первых дней учебно-преподаватели актерского мастерства должны безошибочно раскрыть дарование будущего актера, чтобы направить его развитие по верному пути. Нужно обладать большим опытом и глубокой проницательностью, чтобы создать необходимые условия для раскрытия эмоциональных возможностей студийца.

За последние пятнадцать лет театр им. В. И. Качалова третий раз отмечает выпуск молодых актеров, воспитанных в его стенах. Многие наши питомцы работают в крупных

театрах страны. Некоторые из них уже удостоены почетных званий.

Их творческая биография складывалась под влиянием таких крупнейших мастеров сцены, как народный артист РСФСР Ю. В. Григорьев, народный артист РСФСР Г. П. Ардаров, народные артисты СССР Е. Е. Жилина и Н. И. Якушенко.

Впитав в себя лучшие традиции театра, молодые актеры нашли свой правильный путь в искусстве. Среди выпускников этого года много одаренных людей, обладающих своеобразной индивидуальностью.

В двух дипломных спектаклях — «Мальчики и девочки» Л. Малюгина и «Последние» М. Горького мы видели много интересных и ярких актерских работ.

Несомненно, что преподаватели актерского мастерства заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Е. Простов, засл. арт. РСФСР и народный арт. ТАССР А. Гусев, засл. арт. ТАССР М. Шейнин сумели удачно раскрыть дарования своих воспитанников.

Особенно показательным в этом отношении является спектакль «Последние» М. Горького. Несмотря на необычайную сложность пьесы, молодым актерам в большинстве случаев удалось донести до зрителей психологическую и идейную сущность горьковских образов.

Профессиональная зрелость видна в работах Л. Маклаковой (Софья), Ю. Доронченко (Леся), В. Кешнер (Александр), Ю. Федотова (Петр). Явная актерская одаренность чувствуется у исполнителей ролей Веры (Л. Тюрина), Любви (Мукменева), Надежды (И. Чернавина), Петра (А. Кичигин), няни (И. Ратуш).

Несмотря на несовпадение материала роли с актерскими и возрастными данными, Е. Кузин (Яков), В. Гатаев (Коломийцев), Г. Холоцева и Г. Грубенко (Соколова) оказались достаточно убедительными.

Интересная перспектива актерского роста угадывается у С. Гришина и Н. Четвергова, исполнителей роли Якорева, у Л. Знаменской (Любовь), Е. Ингеноль (Вера), Л. Федоровой (Надежда) и В. Кирюханцева (Лещ).

Хорошее пополнение вольется в труппу театра имени В. И. Качалова в этом году. Многим выпускникам предстоит начать свой творческий путь в воспитавшем их театре. Остальные молодые актеры получили приглашение в Ульяновск, Чебоксары, Йошкар-Олу, Бинешму и другие города страны.

Пожелаем им всем счастья и творческой радости!

**В. ПАЦЕРИН.**

Артист театра имени  
В. И. Качалова.