

24 АВГ 1962

г. Казань

Газета №

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

ТЕАТР

На днях секция драматургов Союза писателей Татарии обсудила драму «Тимофей Замахов» драматурга из Белоруссии С. Б. Дубравина.

Пьеса посвящена раскрытию последствий культа личности, в ней отражены события современной

жизни. Выступавшие на обсуждении драматурги Риза Ишмуратов, Мария Елизарова, Хай Вахит дали высокую оценку произведению, высказали критические замечания, пожелали автору дальнейших творческих успехов.

Качаловцы в Сибири

В Новосибирске продолжают гастролы Казанского Большого драматического театра имени В. И. Качалова.

Самый крупный и вместительный — около 2.000 мест — зал театра оперы и балета ежедневно заполняется зрителями почти до отказа. Начав гастролы показом спектакля «Кремлевские куранты», театр, встреченный приветствиями и цветами, в первую неделю показал «Коллеги» и «В лесах». Кроме этих спектаклей, театр в Новосибирске выпустил и премьеру: новая работа, не зна-

комая пока казанскому зрителю, увидела свет ramпы в Сибири. Это спектакль «Верность» по пьесе лауреата Ленинской премии Николая Погодина. Понравилась зрителям игра народного артиста Союза ССР Н. И. Якушенко, заслуженного артиста РСФСР и Татарской АССР Н. С. Провоторова.

«Верностью» театр намеревается открыть зимний театральный сезон в Казани.

Театр также дает спектакли в рабочих районах города, в общежитиях.