

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от . . . 8-ИЮЛЬ 1944

Тбилиси

Газета №

**Театральный сезон в Батуми**

**БАТУМИ.** (Наш корр.). В сезоне текущего года Аджарский государственный театр показал батумскому зрителю ряд новых постановок, в том числе «Измену» Сумбаташвили-Южина и «Царь Ираклий» Готуа.

Постановка «Измены» — несомненный успех коллектива аджарского театра. Постановщик — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР В. Мургулия, композитор — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Парцхаладзе и художница А. Тевзадзе создали яркий спектакль, пользующийся большим успехом у зрителя. Заслуженная артистка Н. Пхакадзе (Зейнаб), заслуженный артист Мурад Хиникадзе (Отар-Бек), Хасан Мегрелидзе (Эрекле), заслуженный артист республики Зорбек Глonti (Солейман) создали убедительные образы исторической драмы.

«Царь Ираклий» — первая большая работа участника Всесоюзного смотра молодых режиссёров, заслуженного артиста Грузинской ССР Зорбека Глonti. Среди исполнителей этой пьесы выделяются артисты Искандер Кайкацишвили в роли Коча-Ашуга, Сулейман Турманидзе в роли Николоза, А. Абхазава в роли Нано и др.

К числу удачных спектаклей, показанных в нынешнем сезоне, нужно отнести также «Дочь Жамтабери» — М. Джапаридзе, «Олеко Дундич», «Партизаны», «Киквидзе».

На днях театр покажет очередную премьеру «Без вины виноватые» Островского в переводе Андроникашвили. Ставит пьесу режиссёр Г. Мравладзе.