

## К открытию сезона в Государственном театре Аджарии

30 августа Государственный театр Аджарии открыл свой новый сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор и художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств Грузинской ССР т. А. Чхартишвили рассказал о предстоящей работе коллектива театра.

— Театральный сезон 1947—48 г. мы открыли пьесой лауреата Сталинской премии И. Мосашвили „Начальник станции“, шедшую с большим успехом в Москве в постановке Государственного ордена Ленина грузинского драматического театра имени Руставели. Тема пьесы—героическая оборона Кавказа в грозные годы Великой Отечественной войны.

На сцене нашего театра батумские зрители увидят ряд новых пьес, в том числе — „Простые люди“ в постановке заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Г. Мравладзе. Художественное оформление спектакля — профессора Какабадзе, музыка — заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Парцхаладзе. Тема спектакля — героические будни советских людей в дни мирного строительства. В спектакле заняты заслуженный артист Грузинской ССР М. Хивикадзе, заслуженные артисты Аджарской АССР Н. Тетрадзе, М. Корели, артисты Г. Джапаридзе, И. Имнайшвили и другие.

К 30-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции театр готовит к постановке пьесу „Молодая гвардия“ по одноименному роману

лауреата Сталинской премии А. Фадеева. Коллектив театра готовится к этой премьере, как к творческому рапорту стране. В роли Олега Кошевого, бесстрашного руководителя подпольщиков Краснодона, выступит заслуженный артист Аджарской АССР И. Инцкирвели. Над ролью У. Громовой работает заслуженная артистка Аджарской АССР Л. Абхазава, Любы Шевцовой — Л. Кобешавидзе и другие. Роль старого большевика Валько исполнит заслуженный артист Грузинской ССР Мурад Хивикадзе.

Творческие усилия актерского и режиссерского состава театра в новом сезоне будут направлены к тому, чтобы своими постановками помочь общенародной борьбе за выполнение великих задач четвертой сталинской пятилетки, еще выше поднять политическую активность масс и содействовать их культурному росту.

В репертуар начавшегося сезона мы включаем также несколько лучших пьес, шедших в предыдущие годы. Это — „Царь Эдип“ Софокла, „Кровавая свадьба“ Гарсия Лорка, „Царица Кетевана“ — В. Габискирия, „За тех, кто в море“ Б. Лавренева, „Баши Ачуки“ — по роману А. Церетели и другие.

К 30-й годовщине Великого Октября при театре открывается музей, в экспонатах которого будет отображена история развития Гостеатра Аджарии со дня его основания. Здесь будут выставлены эскизы художественных декораций, фотоснимки постановок, афиши и программы, издававшиеся в течение десятилетнего периода существования театра.