

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

(Беседа с директором Государственного театра Аджарии тов. Г. Гвиниашвили)

В начале лета коллектив Государственного театра Аджарии в полном своем составе выехал в Тбилиси на смотр городских и районных театров Грузии. Проведя свои смотровые постановки, театр дал для тбилисских зрителей несколько гастрольных спектаклей. Этим закончился наш театральный сезон 1947—48 года.

Теплота, с которой были встречены выступления батумских артистов в столице нашей республики, свидетельствует о значительном творческом росте коллектива, о его стремлении по-большевистски реализовать указания Центрального Комитета ВКП(б) о перестройке работы театров, об улучшении их репертуара.

Сейчас коллектив Государственного театра Аджарии готовится к открытию нового сезона, которое должно состояться в середине сентября. Основное, что будет характеризовать работу исполнительского и режиссерского состава в наступающем сезоне—это неустанная борьба за неуклонное проведение в жизнь решения Центрального Комитета партии „О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению“, за повышение уровня своей идейно-политической подготовки, художественного вкуса и профессиональной культуры.

Театр пересмотрел свой репертуар и отобрал из числа прошлогодних постановок наилучшие пьесы—„Глубокие корни“, „Простые люди“, трагедию Софокла „Царь Эдип“, комедию В. Катаева „День отдыха“, классическую пьесу В. Пшавела „Мокветили“, пьесу В. Дарасели „Квикидзе“ и др.

В новом сезоне театр покажет своим зрителям ряд замечательных современных советских пьес, отображающих нашу героическую действительность. Это — „Закон чести“ А. Штейна—пьеса о чести, достоинстве и высоком моральном облике советских ученых, об их патриотизме, о борьбе с проявлениями раболепия перед буржуазной культурой, „Московский характер“— Сафронова, „Два

капитана“—Каверина и Юткевича, „Не от мира сего“—Финна, „Вас вызывает Таймыр“—Исаева и Галлича, „Новое село“—В. Канделаки. В репертуар включена пьеса „Закон Лихурга“ по роману Драйзера „Американская трагедия“, повествующего о продажности американского суда. Из классических произведений выбрана комедия Лопе де Вега „Девушка с кувшином“. Театр покажет также несколько современных оригинальных пьес.

Новостью сезона будет организация специальных спектаклей для молодежи. Одним из них будет пьеса „Великий еретик“, которая познакомит нашего молодого зрителя с жизнью Галлилея.

Даже беглый перечень новых постановок дает представление о той большой работе, которую предстоит проделать в новом сезоне режиссерам и актерскому персоналу театра. Успешное освоение намеченного плана будет во многом способствовать дальнейшему творческому росту театра.

Руководство Гостеатра Аджарии большое внимание уделяет повышению профессионального мастерства каждого актера. Для этой цели намечен цикл лекций по истории театра и технике актерского искусства. Чтобы создать местные артистические кадры, намечается создать при театре группу начинающих работников сцены из числа лучших драмкружковцев городских и районных клубов и Домов культуры.

Коллектив театра в течение нового сезона не будет замыкаться в своих стенах. Будут практиковаться выезды актерских бригад и труппы в целом в районные центры Аджарии и рабочие клубы. В план работы театра включаются также массовые общественные мероприятия. Намечено отметить 30-летие ленинско-сталинского комсомола, 100-летие со дня рождения А. Казбеги и др.

Коллектив Государственного театра Аджарии приложит все силы к тому, чтобы с честью выполнить стоящие перед ним задачи.