

На новостройках Аджарии**Новое здание драматического театра в Батуми**

Строительство нового здания Батумского драматического театра, является одной из крупнейших строек Аджарии. Достаточно сказать, что на строительство ассигновано более 11 миллионов рублей. Это будет одно из самых крупных театральных зданий в Грузии.

Строительные работы на площадке уже в основном закончены. Все усилия коллектива обращены на внутреннее и внешнее оформление здания, монтаж его многочисленных и сложных механизмов и украшений.

Широко развернулось среди коллектива строителей предоктябрьское социалистическое соревнование. Бригады знатного штукатура тов. П. Карягина, лепного мастера тов. Г. Массель, механика сцены тов. В. Кноп—ежедневно выполняют по полторы-две нормы за смену.

Широко внедряются на строительстве рационализаторские предложения. Так, например, штукатурные работы на оформлении цокольной части фасада здания решено проводить по новому методу. Вместо того, чтобы наносить штукатурку непосредственно на стену, заготавливаются заранее плиты, которые затем устанавливаются на стенах. Такой способ позволяет вести штукатурные работы в любую погоду. Благодаря этому значительно ускоряется процесс работы.

По предложению мастера художественной лепки тов. Массель изменен метод приготовления элементов орнамента для внутреннего оформления. Вместо 5—6 элементов один рабочий за смену стал изготавливать по 15—16.

Успешно ведутся работы по оформлению главного фойе театра. Здесь устанавливаются капители, украшаются колонны, идет штукатурка верхнего потолка.

Широкий размах приняли работы по механизации сцены. Уже готовы все софиты, переходные мосты, дымовые люки; идет монтаж части оборудования.

Заказы на большое количество механизмов, необходимых для нового театра, размещены на 7 машиностроительных заводах Советского

Союза. Батумский машиностроительный завод им. Берия изготавливает для театра плиты поворотного круга сцены. Много деталей оборудования заказаны также Батумскому судоремонтному заводу.

Для паркетных полов выделено 200 кубометров высококачественного дуба.

Работы по оформлению зрительного зала будут широко развернуты зимой, когда трудно будет производить внешнюю отделку.

Как же будет выглядеть новый театр?

Батумский государственный театр рассчитан на 850 мест. Его сцена—одна из крупнейших в Советском Союзе. На ней оборудована механизированная вращающаяся площадка, позволяющая вести непрерывную смену декораций. К основной сцене примыкает сцена для подготовки декораций и реквизита. Здесь же залы для репетиций и изготовления декораций. К ним примыкают комнаты для артистов, подсобные мастерские,—все, что необходимо для организации сложного современного спектакля.

Зрительный зал театра архитектурно спланирован таким образом, чтобы все места были полноценными, а оптика и акустика наилучшими.

Центральное фойе театра представляет собой большой трехъярусный колонный зал. В боковых фойе будут расположены буфеты.

Широкие открытые лестницы ведут к трем главным входам в театр. В большом вестибюле будет находиться гардеробная, а в специальном вестибюле—касы.

Снаружи театр будет отделан мраморной крошкой и плитами. Богатые скульптурные украшения и национальный грузинский орнамент придадут театру монументальный вид.

Включившись в предоктябрьское социалистическое соревнование, коллектив строителей Батумского драматического театра взял на себя новое повышенное обязательство—до конца года выполнять строительные работы дополнительно еще на полмиллиона рублей.

П. ПОПХАДЗЕ.