

# К открытию нового театрального сезона

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ И ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ БАТУМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ ГРУЗИНСКОЙ ССР, ТОВ. Ш. ИНАСАРИДЗЕ)

9 сентября в Батумском Государственном драматическом театре начинается новый сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Ш. Инасаридзе сказал:

— К новому театральному сезону коллектив Батумского Государственного драматического театра успешно готовится. Вся наша подготовка направлена к одной цели — обогатить репертуар новыми пьесами на темы современности, создать высококачественные спектакли, улучшить и усовершенствовать сценическое мастерство.

Руководствуясь историческим постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», коллектив театра установил тесное творческое сотрудничество с авторами пьес, принятых и утвержденных к постановке. В предстоящем театральном сезоне наряду со спектаклями «Из искры» — Ш. Дадияни, «Потопленные камни» — И. Мосашвили и другими, поставленными еще в минувшем театральном сезоне, батумские зрители на сцене тосеатра увидят новые пьесы «Его звезда» — И. Мосашвили, «Семья» — И. Попова, «Живой труп» — Л. Толстого.

Пьеса И. Мосашвили «Его звезда» посвящена теме мичуринской биологии и по-

зывает творческий труд ученых Грузии в борьбе за развитие высокопродуктивного животноводства. Пьеса «Семья» — И. Попова написана на историко-революционную тему.

В связи с ознаменованием 40-летия со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого, в репертуар театра внесена его пьеса «Живой труп».

В летнее время коллектив театра выезжал в районы Абхазии. В селениях Кобулетского района Чаква, Бобовкати, Хуцубани, Ачеви и других мы показали пьесы: «Новое село», «Ниношвилис Гурия», «Имеретинские ночи» и другие.

Основная задача коллектива театра — оказать помощь партийным организациям в идейно-политическом воспитании масс. Мы с честью справимся с этой задачей, если каждый член нашего коллектива отдаст максимум энергии усовершенствованию своего сценического мастерства.

Воспитанные на лучших традициях советского искусства, под руководством партийных и советских органов, коллектив Батумского драматического театра прилагает все силы к тому, чтобы успешно провести новый театральный сезон и добиться новых успехов в развитии театрального искусства.

Г. Батуми

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

9 СЕН 1961