

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Батуми

5

27 марта 1951 года.

Колхозники на спектаклях Батумского театра

Колхозники Аджарии проявляют большой интерес к постановкам Батумского государственного театра. Идя навстречу их пожеланиям, коллектив театра в начале текущего сезона совершил гастрольную поездку по колхозам Кобулетского района. Он выступал в городе Кобулет, в колхозных клубах селений Хуцубани, Бобоквати, Ульяновка, Ачква и других. Сельскому зрителю были показаны спектакли: «Ниношвилис Гурия» Ш. Дадияни, «Имеретинские ночи» С. Шамшиашвили, «Амаглемули сопели» В. Канделаки и ряд других.

Часто в театре на спектаклях бывают колхозники и колхозницы из близлежащих сел Батумского района. На днях колхозники этого района организовали коллективное посещение театра. На десятках автомашин к театру под'ехали чаеводы, цитрусоводы, табаководы, животноводы, представители сельской интеллигенции, всего 880 человек.

С огромным интересом они смотрели новую постановку театра—пьесу П. Лория «Наира». В этой пьесе ярко показано, как грузины, живущие в Турции, несмотря на жестокие преследования, которым их подвергает турецкое правительство, горячо любят свою мать-Родину—Советскую Грузию, лелеют надежду на воссоединение с нею.

Сельские зрители тепло приветствовали коллектив исполнителей.