

Нужна тесная связь со зрителем

Изо дня в день повышается культурный уровень советского зрителя. Советские люди предъявляют все более повышенные требования к работникам театрального искусства. Они не мирятся с безыдейностью, бесцветностью и фальшивостью и хотят, чтобы наша многогранная жизнь нашла достойное отражение на сцене.

Мастера театрального искусства справедливо отмечают, что они не только учат, но и учатся у зрителей.

Одним из контактов зрителей и театра являются организация обсуждения спектаклей, различные творческие встречи со зрителями, конференции.

Батумский драматический театр время от времени организует публичное обсуждение спектаклей, однако это еще не носит планового, систематического характера. В частности, не внедрена в практику работы театра организация конференций зрителей. Нет нужды говорить, насколько полезны были бы для творческих работников театра такие конференции, на которых зрители могли бы выразить свое мнение относительно отдельных спектаклей.

Более тесной связи театра со зрителями в значительной степени будет способствовать обсуждение и разбор спектаклей на фабриках и заводах, в учреждениях, школах и других учебных заведениях. Тем самым артисты и режиссеры смогут ознакомиться как с положительными, так и с критическими замечаниями зрителей о спектаклях, чтобы затем учесть их в дальнейшей творческой работе.

Д. РАЗМАДЗЕ.

Батумский рабочий

20 МАЯ 1954