

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

1^{го} СЕНТЯБРЬ 1953

г. Батуми

Газета №

Батумский театр в новом сезоне

Каким будет новый сезон в Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к директору театра т. Ш. Давитадзе.

— Думаю, интересным, — сказал он. — Познакомьтесь с нашим репертуаром. В нем ведущее место занимают произведения, отражающие современную жизнь. Это ответ нашего коллектива на решения Юньского Пленума ЦК КПСС.

В первую очередь мне хочется отметить следующие пьесы: «Королева полей» Ш. Роква, «Цветение персика» А. Агадзе, «Мой сын Симон» А. Самсония. Первые два произведения освещают жизнь современной грузинской деревни, а третья пьеса посвящена жизни молодежи.

В нашем театре установилась хорошая традиция — работать с местными авторами. Эту традицию мы продолжаем в нынешнем сезоне. О пьесах Ш. Роква и А. Самсония я уже говорил. Поэт Г. Салуквадзе для нашего театра подготовил (совместно с главным режиссером театра Г. Жорданя) инсценировку бессмертной поэмы Важа Пшавела «Эзидед». Мы работаем также с местным автором С. Жгенти, который написал пьесу из жизни современной Аджарии «Это случилось в Лакхвардаули». Поэт Ф. Халванин переработал свое драматическое произведение «Зов Хихани», которое мы также покажем в новом сезоне.

Кроме названных пьес в репертуаре имеются «Давид Восьмой» известного грузинского драматурга

Беседа с директором театра
Ш. ДАВИТАДЗЕ



П. Какабадзе в «Дон Кихот в Грузии» В. Канделаки.

Театр собирается показать батумскому зрителю инсценировку произведения выдающегося советского писателя и педагога А. Макаренко «Педагогическая поэма».

Зарубежная драматургия будет представлена пьесой прогрессивного западногерманского писателя К. Витлингера «Человек, сопшедшй со звезды», которая затрагивает актуальные проблемы современности.

Это все новые постановки. А что касается старых, то зритель вновь увидит такие спектакли, как «Царь Эдип» Софокла, «Кваркваро Тутаберри» П. Какабадзе, «Невгоды Дариспана» и «Счастье Ирны» Д. Клдвашвили, «Я, бабушка, Илько и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лордкинидзе, «Пляц лозы» Ф. Халванин, «Обновленное село» В. Канделаки, «Девочка с лентой» Н. Перналиса, «Блудный сын» Э. Раниета и другие.

Для участия в наших премьерах, а также в старых постановках мы решили пригласить мастеров сцены из других театров. Предусмотрены творческие командировки наших артистов в другие театры. Вместе с местными режиссерами спектакли поставят А. Чхартишвили, Л. Шатберашвили, Т. Абашидзе. Наша группа пополнится несколькими выпускниками Тбилисского театрального института.

Коллектив Батумского государственного театра, после успешно проведенных гастролей в Кутаиси и Ткибули, вновь собрался 29 августа, а непосредственная работа начнется с 1 сентября. В течение недели театр обслужит тружеников колхозных сел Хулойского, Кедского и Чакского районов.

Открытие сезона в Батуми предусмотрено 7 сентября. В этот день мы покажем обновленную постановку «Царя Эдипа». Первую премьеру нового театрального сезона покажем во второй половине сентября. Это будет комедия Ш. Роква «Королева полей», которую ставит режиссер Ш. Инасаридзе, художественное оформление А. Филиппова.

— Вот коротко о творческих планах нашего театра, — сказал в заключение Ш. Давитадзе. — Постараемся оправдать надежды наших требовательных зрителей.