

14⁰⁷ МАЯ 1965
Газета

Батуми

Новые спектакли

вели. А. Таскидзе, Н. Месхидзе, Г. Турманидзе.

Спектакль по пьесе Н. Буачидзе

«Во дворе злая собака» ставит режиссер театра, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ш. Инасаридзе. Это — сатира, зло высмеивающая тех, кто цепляется за уходящий мир мещанства, пошлости, эгонизма, приспособленчества. Перед зрителем предстанет галерея злых, мелких, завистливых людшек: злостный склочник и клеветник, спекулянтка и воинствующая мещанка, эгоистка, нычающаяся мнимой интеллигентностью. Пьеса разоблачает лживость и притворство этого мира.

В главных ролях выступают народные артисты Грузинской ССР А. Мгеладзе, Н. Тетрадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Кечехмадзе и Аджарской АССР Н. Сакаиделидзе и М. Шервашидзе, молодой актер Р. Какауридзе.

Спектакль «Во дворе злая собака» театр предполагает показать зрителю в апреле. В этом же месяце будет показан спектакль «Кто убил Боба Мелвила?». А в конце мая батумцы увидят спектакль «104 страницы про любовь» по пьесе молодого советского драматурга Э. Радзинского, которую ставит на батумской сцене дипломант — выпускник Тбилисского театрального института Энвер Чандзе. Это его дипломная работа. Пьеса «104 страницы про любовь» рассказывает о настоящей любви, о большом человеческом доверии друг к другу, о взаимопонимании. Но пьеса эта не только о любви, а и о поисках и выборе молодым человеком места в жизни, о наших днях, о наших буднях, которые могут быть радостными, как праздник.

Н. БОКЕРИЯ.

В этом году репертуар Батумского драматического театра им. И. Чавчавадзе пополнился новыми спектаклями. В начале театрального сезона батумские зрители увидели на сцене театра две премьеры — «Поет Гавана» А. Шервашидзе и «Лиса и виноград» бразильского драматурга Г. Фигерейдо. Наконец, совсем недавно театр возродил постановку пьесы бессмертного Голдони «Хозяйка гостиницы», которую театр впервые осуществил 30 лет назад. Веселый, искрящийся спектакль поставил народный артист Грузинской ССР Ю. Кобаладзе.

Три премьеры в первой половине сезона! Кажется, что этого вполне достаточно, но работа театра во второй половине сезона не пошла на спад.

Сейчас труппа усиленно готовит новые спектакли, которые очень скоро увидит батумцы.

Главный режиссер Батумского театра Т. Абашидзе ставит спектакль «Нацаркекия» по известной пьесе Г. Нахуцишвили, написанной по мотивам грузинской народной сказки. Это комедия о приключениях незадачливого, доброго, ленивого Нацаркекия, который так или иначе выходит победителем из всех злоключений.

Премьера спектакля «Нацарке-

кия» состоится в конце марта. Роль Нацаркекия исполняет заслуженный артист Грузинской ССР Ш. Геджадзе. В двух совершенно разноплановых ролях выступает заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Церетели. По две роли исполняют и заслуженный артист Грузинской ССР Х. Мегрелидзе и заслуженный артист Аджарской АССР Ю. Зондзе. А заслуженный артист Аджарской АССР М. Шервашидзе играет в спектакле сразу три роли — визиря, разбойника и дэви.

Режиссер Т. Абашидзе работает также над злободневной пьесой современных французских авторов Кантена и Беллака «Кто убил Боба Мелвила?». Пьеса повествует о жизни американских студентов, о борьбе прогрессивных и реакционных сил. В этом спектакле нет главных ролей, это ансамблевый спектакль. В нем, в основном, заняты молодежь, но рядом с ней играют и артисты среднего и старшего поколения — народный артист Грузинской ССР М. Хиникадзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Ш. Геджадзе и Т. Сулханишвили, заслуженные артисты Аджарской АССР Л. Глonti, Ю. Цанава, Л. Карасашвили и В. Долдзе. Зрители увидят в спектакле молодых актеров В. Ницкир-