

Перед новым театральным сезоном

После летнего отпуска труппа Батумского государственного драматического театра им. Илья Чавчавадзе приступила к подготовке к новому сезону.

В беседе с корреспондентом «Советской Аджарии» директор театра Ш. Давитадзе рассказал:

— Коллектив театра довольно успешно завершил прошлый сезон. С успехом прошли гастроли в Сухуми. Театр обслуживал также трудящихся сел Батумского и Кобулетского районов.

В прошлом году мы осуществили восемь новых постановок. Думаем, что зрители остались ими довольны.

Весь творческий коллектив театра полон желания и стремления в новом сезоне еще более улучшить работу, поставить интересные, высококачественные и высокохудожественные спектакли, сделать все для того, чтобы удовлетворить возросшие эстетические потребности нашего зрителя.

Новый сезон откроется 11 сентября. А до этого, по установившейся традиции, мы проведем выездные спектакли в колхозах и совхозах.

Сезон откроется премьерой — пьесой французских драматургов Жоржа Бедлака и Поля Кантена «Убийцы». Она была подготовлена в прошлом сезоне, и мы уже показали ее зрителям под названием «Футбол». Спектакль поставлен главным режиссером театра Теймуразом Абашидзе.

Часть труппы, в основном молодая, работает над известной лирической драмой Э. Радинского «Сто четыре страницы про любовь». На

нашей сцене этот спектакль интересен не только выдвинутыми в нем проблемами, оригинальностью форм, но и тем, что он является режиссерским дебютом бывшего актера нашего театра, а ныне дипломанта режиссерского факультета Тбилисского театрального института им. Руставели Элвера Чаидзе.

Художественное оформление спектакля принадлежит заслуженному деятелю искусств Аджарской АССР Антону Филиппову. Премьера намечается на последние числа сентября.

В первой половине сезона будет осуществлено еще три новых постановки. Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР режиссер Шалва Инасаридзе работает над пьесой современного французского драматурга Марселя Паниоля «Господин Топаз», бичующей пороки буржуазного общества, его моральную нищету. Этот спектакль зритель увидит в конце октября.

В ноябре покажем комедию классика испанской драматургии Марсело «Живой портрет», которую поставит Теймураз Абашидзе.

Он же ставит пятую премьеру первой половины сезона. Это лирическая драма молодого батумского писателя Александра Самсония «Море и любовь», посвященная нашей молодежи.

Примерно в тот же период мы возобновим в новой постановке комедию Нодара Думбадзе и Гига Лорткипанидзе «Я вижу солнце».

В текущем репертуаре будут показаны лучшие постановки прошлого сезона.

Одна из главных забот театра — подготовка к 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, а также к юбилею 800-летия со дня рождения Шота Руставели. Уже ведутся переговоры с местными писателями и драматургами о создании пьес. Писатель Пармен Лория, например, работает над драматическим произведением, отражающим первые дни Советской власти в Аджарии. Кинодраматург Сулико Жгенти по заказу театра пишет пьесу о замечательном революционере, легендарном «сибирском деде» Несторе Каландаришвили. Над новой пьесой работает поэт Фридон Халваши.

— Наряду с различными новшествами, — сказал в заключение беседы Ш. Давитадзе, — надо отметить, что в будущем наши спектакли смогут видеть зрители, не знающие грузинского языка. Для этого будет радиофицирован зал, и зрители будут слушать перевод пьес на русский язык.