

# В НАШЕЙ АВТОНОМНОЙ



## Конференция зрителей

В 1962 году в Батуми была проведена выездная сессия Президиума театрального общества Грузии. Театроведы, деятели грузинского театра проанализировали спектакли Батумского государственного театра и дали коллективу много полезных советов.

С тех пор прошло три года. Батумский государственный театр добился значительных творческих успехов. В театр пришли новые кадры режиссеров, актеров. Вместе с представителями старшего поколения они множили успехи коллектива.

Недавно Театральное общество Грузинской ССР и Батумский государственный театр имени Ильи Чавчавадзе провели конференцию зрителей. Это были своеобразный подводный итог проведенной работы.

Конференцию вступительным словом открыл председатель Театрального общества, народный артист Грузинской ССР Додо Антадзе, с докладом выступил театровед Василий Киквадзе.

— Спектакли Батумского государственного театра, — сказал он, — отличаются идейной глубиной, жанровым многообразием. Театр придерживается правильной репертуарной политики, выберет и ставит произведения, в которых выражены большие человечески стра-

сти — «Мингия», созданная по мотивам произведений Важа Пшавела, «Мой сын Симон» А. Самсония, «Человек со звезды» Карла Виттингора, «Еще раз о любви» («Сто честира страницы про любовь») Э. Радзинского, «Во дворе алая собака» К. Буачидзе, «Убийца» И. Каптева и Ж. Беклака, «Нацарекния» Г. Нахурцишвили. В этих спектаклях ясно видны творческое горение, высокий профессиональный уровень.

Главный художник Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Паллашадзе, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР К. Кукундадзе в основном говорил о художественном оформлении спектаклей и о творческих успехах в этом отношении Батумского театра, а также о некоторых недостатках.

Выступление заслуженной артистки Грузинской ССР Тамары Баградзе было посвящено культуре речи актера.

Токарь Батумского электротехнического завода, студент-заочник факультета технологий машиностроения Калининградского технического института рыбной промышленности Георгий Бокерия высказывает пожелание, чтобы в репертуаре те-

атра больше места уделялось произведениям на современные темы.

На трибуне народный артист СССР Васо Годуашишвили. Он заострил внимание на спектакле «Нацарекния» Г. Нахурцишвили и одобрил практику творческого коллектива театра по сценическому воплощению грузинских драматургических произведений.

Ответственный секретарь Аджарского отделения Союза писателей Грузии Ф. Халваши говорил о взаимосвязях театра и драматургов. Он сказал, что за последние годы Батумский театр поставил пьесы местных драматургов А. Шерашидзе, Ш. Роква и А. Самсония. Нужно, чтобы коллектив Батумского те-

атра предстал со своими лучшими постановками перед тбилисским зрителем. Это будет способствовать его дальнейшему росту.

По мнению театроведа Нино Швангирадзе, в репертуаре театра значительное место должны занять образцы классической драматургии, традиции постановки которых в театре имеются.

Директор Батумского государственного театра Шота Давидадзе поблагодарил гостей за высокую оценку работы театра, за деловые замечания и советы.

В работе конференции принимали участие секретарь Аджарского областного комитета Компартии Грузии Д. Диасамидзе, министр культуры Аджарской АССР Л. Болквадзе, заведующий отделом агитации и пропаганды Аджарского областного комитета Компартии Грузии А. Такидзе.