

Новый театральный сезон

Сегодня Батумский драматический театр им. Н. Чавчавадзе начинает свой новый сезон.

— Чем театр обрадует зрителя? — С таким вопросом мы обратились к главному режиссеру театра Т. Абашидзе. Вот что он нам рассказал:

Батумский драматический театр откроет сезон премьерой спектакля «Мать» Ш. Роква. Спектакль подготовлен театром в конце прошлого сезона. Его первая встреча со зрителем состоялась в Кутаиси во время летних гастролей нашего театра. Спектакль получил должную оценку у зрителя: он пользовался успехом. Разумеется, в этом сезоне театр покажет и свои лучшие спектакли прошлых лет.

Но нынешний сезон особый. В этом году все прогрессивное человечество отмечает 800-летие великого грузинского поэта и мыслителя Ш. Руставели. Готовится к юбилею Руставели и Батумский театр. Поэт Фридон Халваши специально для театра написал пьесу «Спасенное бессмертие». Это пьеса о Шота Руставели. Она переносит нас в мрачную эпоху средневековья, которую озарил светлый гений Руставели. Пьеса повествует о любви народа к своему поэту, певцу радости и жизни, о его борьбе с религиозным мракобесием, властью духовенства, вра-

ждебно относившегося к бессмертному творению поэта. Несмотря на гонение официальной церкви и духовенства, пытавшихся уничтожить поэму, народу удается отстоять ее и пронести через века до наших дней.

Вот одна из сильных сцен пьесы: крестьянин Джарджи, обладатель единственного экземпляра преследуемой поэмы, свято хранит ее. Книга эта — гордость всей деревни. О ее существовании узнает священнослужитель, он отбирает книгу и выбрасывает ее в реку. Джарджи в ужасе. Горе его усугубляется тем, что исчез его единственный сын Азат, который пытается спасти поэму. Джарджи произносит полный трагизма монолог, в котором и гнев, и возмущение в адрес изуверов — преследователей мысли, и гордость своим сыном, который не мог бы поступить иначе, и отчаяние: он один знает наизусть всю поэму и может унести ее в могилу.

Сейчас труппа усиленно работает над репетициями пьесы. Премьера ее состоится в конце сентября, в дни празднования юбилея Ш. Руставели.

А ближе к новому году батумцы увидят в своем театре психологическую драму Стефана Цвейга «Домики у моря». Ставит спектакль молодой

режиссер И. Мацхонашвили, специально приглашенный театром.

Кроме этого, зрители увидят пьесу Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» в обновленной постановке, которую осуществляет режиссер, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ш. Инасаридзе.

Нынешний сезон является особо ответственным и ставит перед коллективом театра новые задачи. Уже сейчас всюду идет подготовка к 50-летию Великого Октября. Для театра очень важно создать спектакли, насыщенные революционной романтикой, проникнутые пафосом борьбы и духом современности.

Сейчас театр ведет переговоры с драматургами. В планах театра — заказать пьесу о герое гражданской войны Несторе Каландаришвили, известном под именем «Сибирский дед», а также пьесу-памфлет — сатиру на меньшевистское правительство Грузии. Предполагается, что пьеса будет состоять из отдельных частей — новелл, отражающих настроение различных слоев населения в революционный период.

Интересные замыслы у коллектива Батумского театра им. Н. Чавчавадзе. Пусть они сполна осуществляются!

Н. ДАВИТАШВИЛИ.