

Серьезный творческий экзамен

Гастрели в Тбилиси — событие радостное и ответственное для коллектива Батумского государственного драматического театра им. И. Чавчавадзе. Впервые тбилисские зрители познакомились с творчеством нашего театра десять лет назад. Тогда театральная общественность и печать дали высокую оценку спектаклю «Царь Эдип», который Батумский театр поставил первым в Грузии. Батумцы показали в этом спектакле хороший вкус и высокую исполнительскую культуру.

И это не было случайным в жизни талантливого коллектива. Многие актеры театра воспитаны на лучших традициях грузинского театрального искусства. Они прошли замечательную актерскую школу Сандро Ахметели. Это по его инициативе была создана студия для актеров при театре им. Ш. Руставели, где овладевала актерским искусством молодая смена — посланцы из всей Грузии, в том числе из Батуми.

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ БАТУМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. И. ЧАВЧАВАДЗЕ Ш. ДАВИТАДЗЕ

Воспитанники выдающегося режиссера Сандро Ахметели, многие из которых до сих пор работают в Батумском театре, создали не один интересный спектакль, пользовавшийся большим успехом у зрителя.

Нынешние гастрели Батумского театра в столице Грузии знаменательны тем, что они проходят накануне юбилея Великого Октября. Коллектив театра понимает ответственность этой встречи. На гастролях в Тбилиси он покажет свои лучшие работы. Это прежде всего полюбившийся батумцам спектакль «Море и любовь» местного драматурга А. Самсония, в постановке главного режиссера театра Т. Абашидзе. На фестивале национальных театров СССР, который проходил этой весной в Риге, были показаны отрывки из этого спектакля, нашедшие благодарного зри-

теля и теплые отзывы в печати. Успех спектакля легко объясним. Он о современности, о нашей молодежи, об ее идеалах и устремлениях.

В гастрольном репертуаре и спектакль «Святые в аду» А. Гецадзе, который театр посвящает славному юбилею. Пьеса эта получила вторую премию Министерства культуры Грузинской ССР на конкурсе пьес в честь 50-летия Октября.

Это пьеса о войне, о мужестве, героизме, стойкости молодых воинов-грузин в боях за освобождение Родины от фашистских захватчиков. В частности, в пьесе показана оборона Крыма. Гибнут тысячи солдат, но оставшиеся в живых продолжают верить в победу, закаляются в битвах и наносят врагу сокрушительные удары.

Над спектаклем работали режис-

сер Т. Абашидзе, художники О. Кочанидзе, А. Словинский, И. Чикваидзе, музыку к нему написал композитор Г. Канчели.

Постановку пьесы А. Гецадзе «Святые в аду» осуществил и Тбилисский театр им. К. Марджанишвили. Тбилисскому зрителю будет интересно сравнить оба этих спектакля.

Увидят тбилисцы и комедию Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион», постановку которой Батумский театр осуществил одним из первых в Грузии. Сейчас театр показывает эту комедию в обновленной постановке, над которой работали заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ш. Инасаридзе, художник Г. Церадзе. Музыкальное оформление спектакля Г. Ногаидели.

Будет показан также спектакль из классического репертуара — «Домик у моря» Стефана Цвейга.

Гастрели в столице республики — серьезный творческий экзамен для коллектива театра.