

День грузинского театра

Общественность республики торжественно отметила 14 января День грузинского театра. Это — славная традиция в театральной жизни Грузии. Как известно, 14 января 1850 года в Тбилиси состоялся первый спектакль профессиональной труппы, руководимой Георгием Эристави. С тех пор грузинское театральное искусство, особенно за годы Советской власти, достигло небывалого расцвета.

Нынешнему своему празднику театры Грузии посвятили лучшие спектакли.

День грузинского театра — не только праздник искусства, но и день, когда подводятся итоги, намечаются пути дальнейшего творческого роста.

Прошедший юбилейный год был знаменательным для коллектива Батумского государственного драматического театра им. И. Чавчавадзе. Наш театр выступал в Риге на Всесоюзном фестивале, посвященном 50-летию Великого Октября. Творческим экзаменом для него были также гастроли в столице Грузии. Успешные выступления Батумского театра в Риге и Тбилиси свидетельствуют о том, что юбилейный год был для него плодотворным.

В новом сезоне коллектив нашего театра осуществил несколько постановок, получивших популярность среди любителей театрального искусства. Пафос и романти-

ка революции отображены в спектакле «Мудрость смерти». О героизме советских воинов в годы Великой Отечественной войны рассказал спектакль «Святые в аду».

Нынешний год тоже обещает быть интересным для Батумского гостеатра. Он примет участие во Всесоюзном конкурсе театральных коллективов страны. Члены предварительного жюри, просмотрев батумские постановки, отобрали на конкурс спектакли «Море и любовь» А. Самсония и «Святые в аду» А. Гецадзе.

Творить для народа, раскрывать величие его духа и свершений — такова ответственная задача советского театра.

СОВЕТСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
БАТУМ

15 ЯНВ 1958